

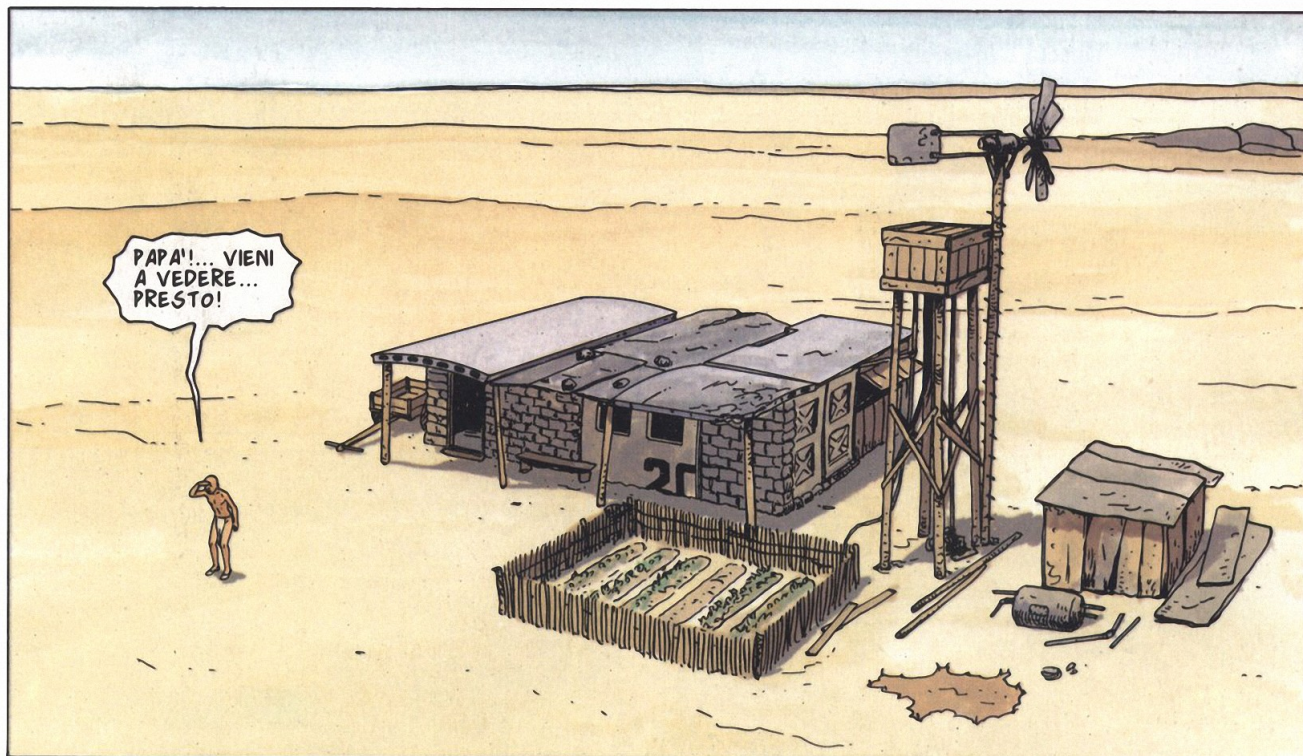
LEO

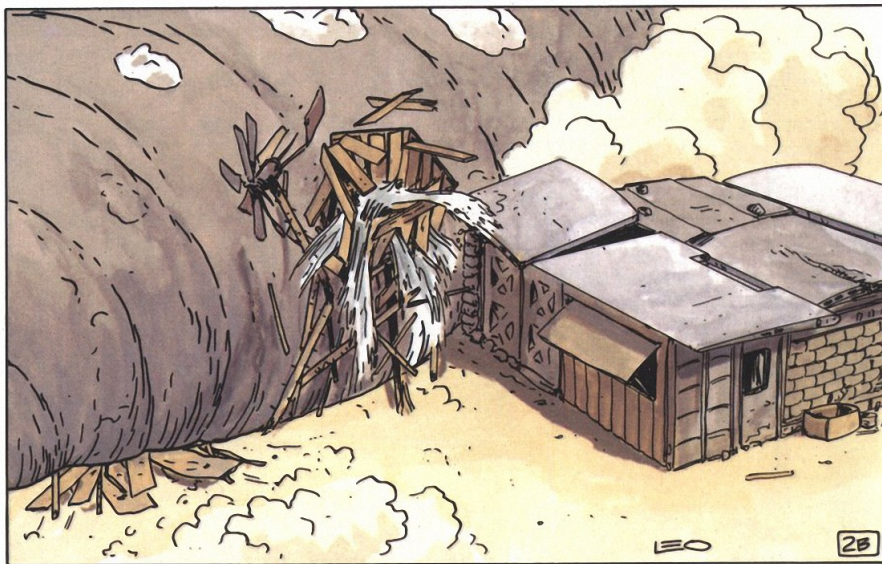
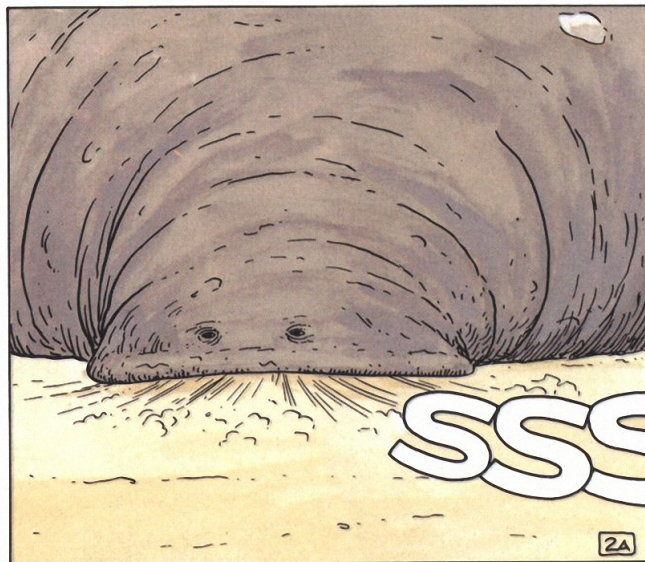
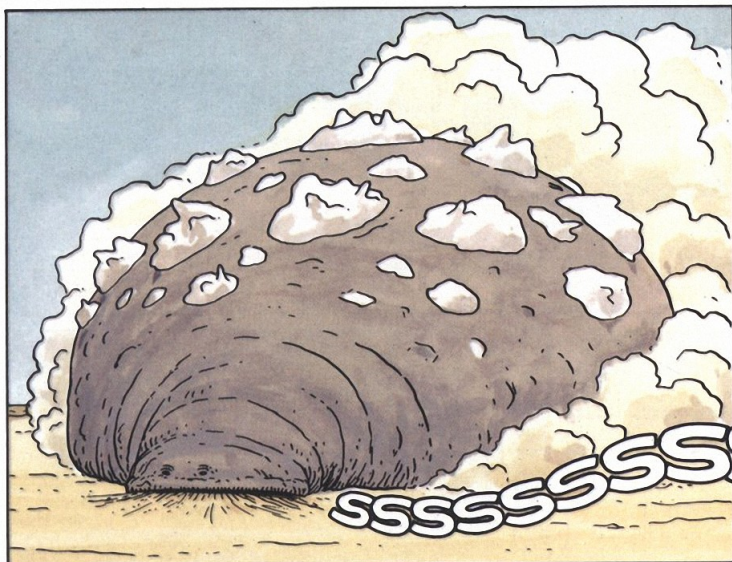
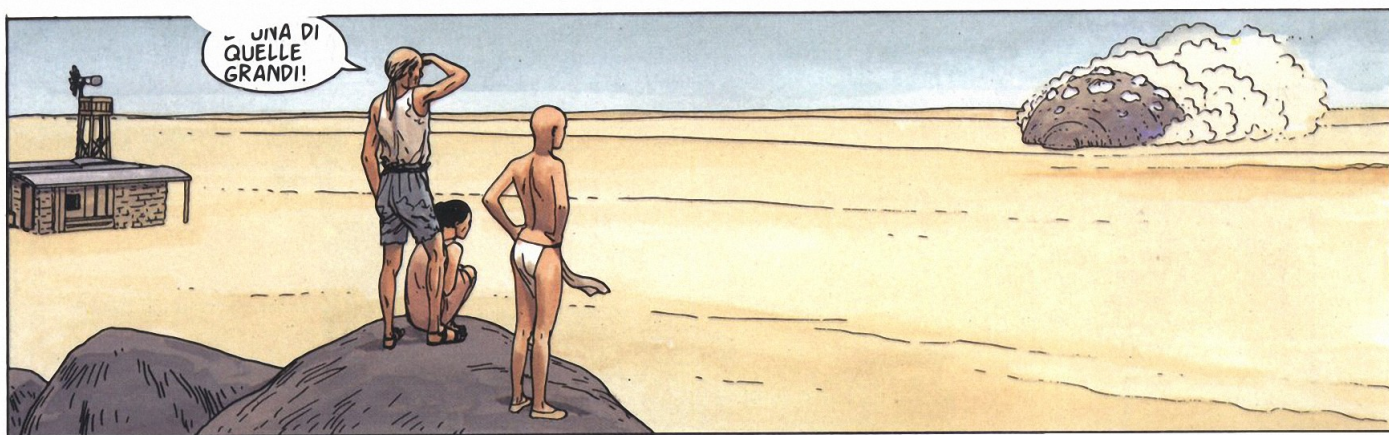
BETELGEUSE

1. IL PIANETA

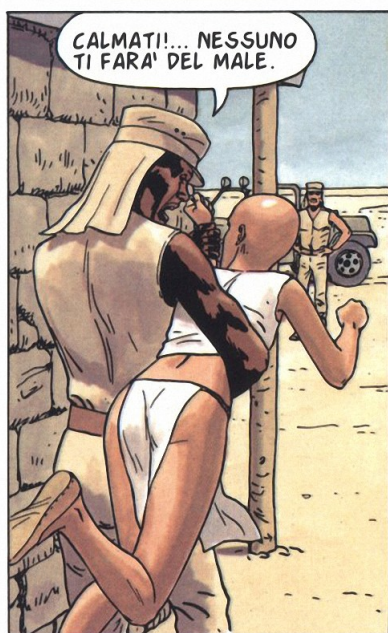


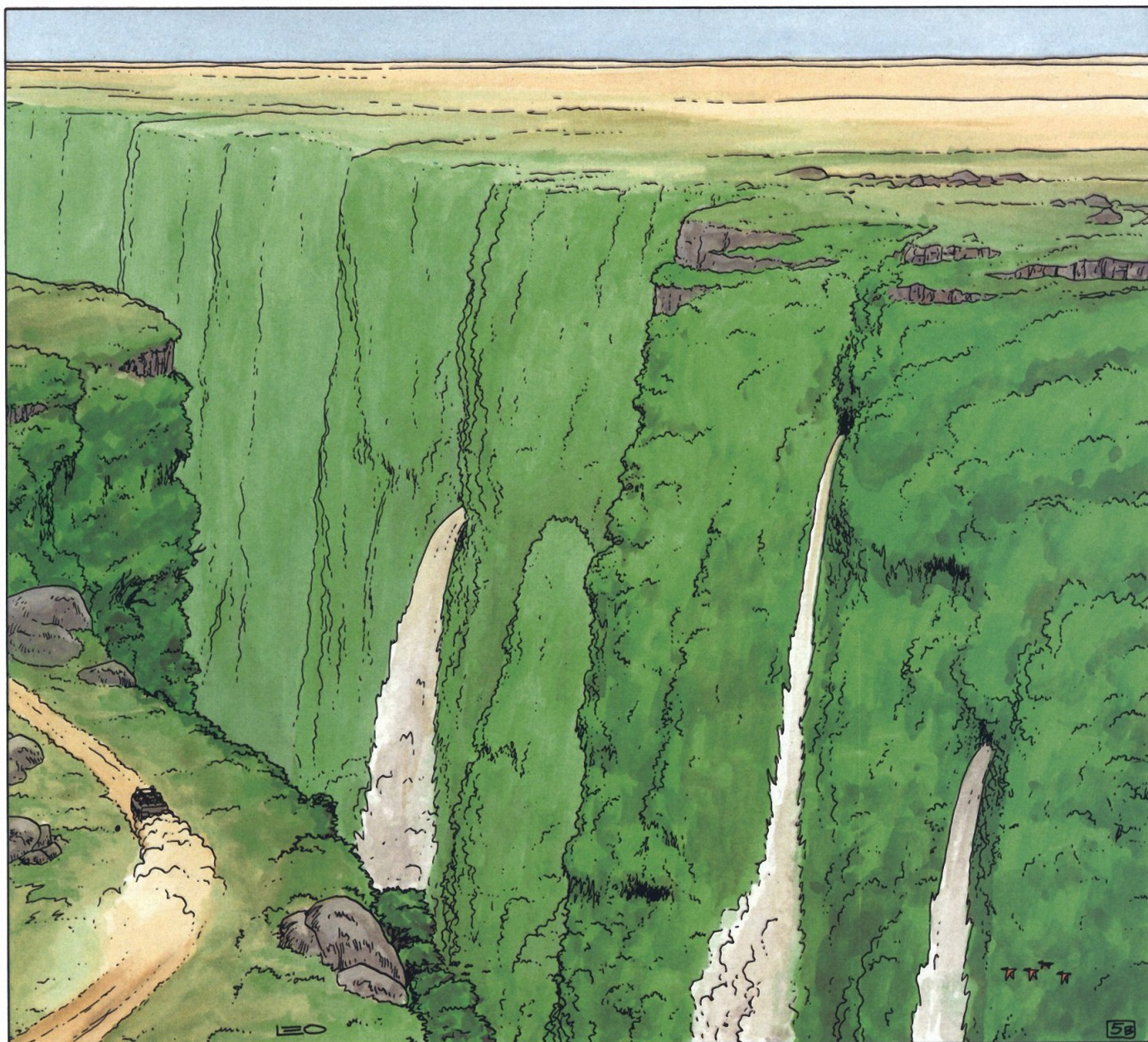
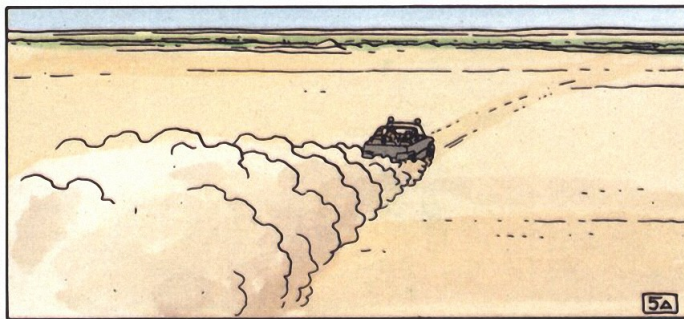
1.













MA... CHE DIAVOLO?...

SCRRRRR



UNO DI QUEI PALLONI... IN MEZZO ALLA PISTA!

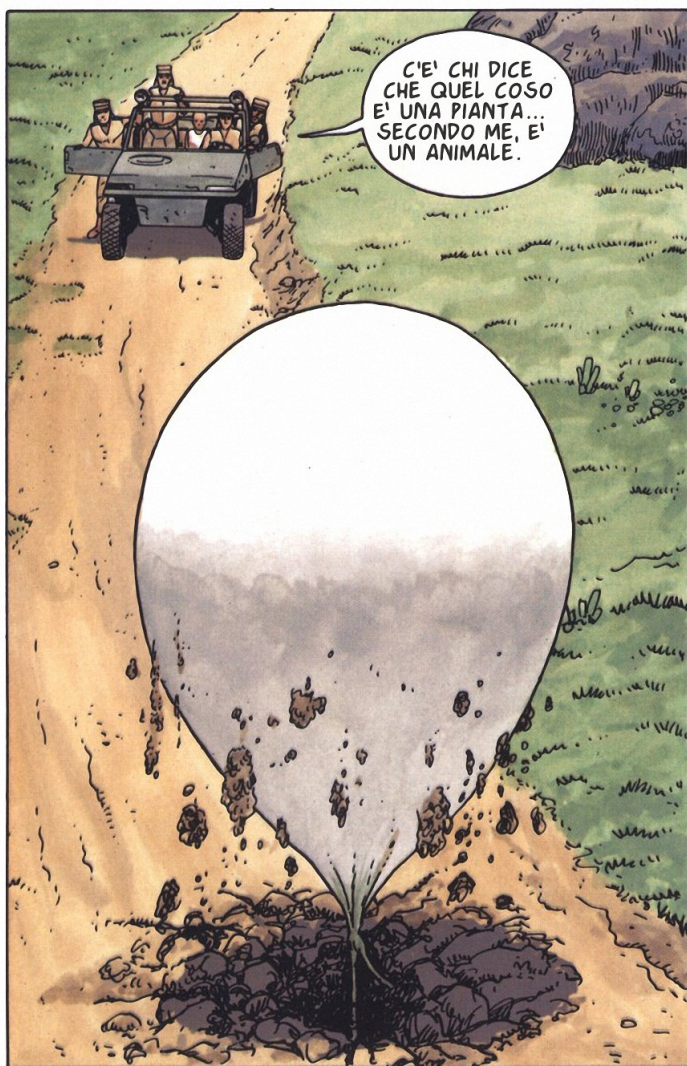
PORCO MONDO!



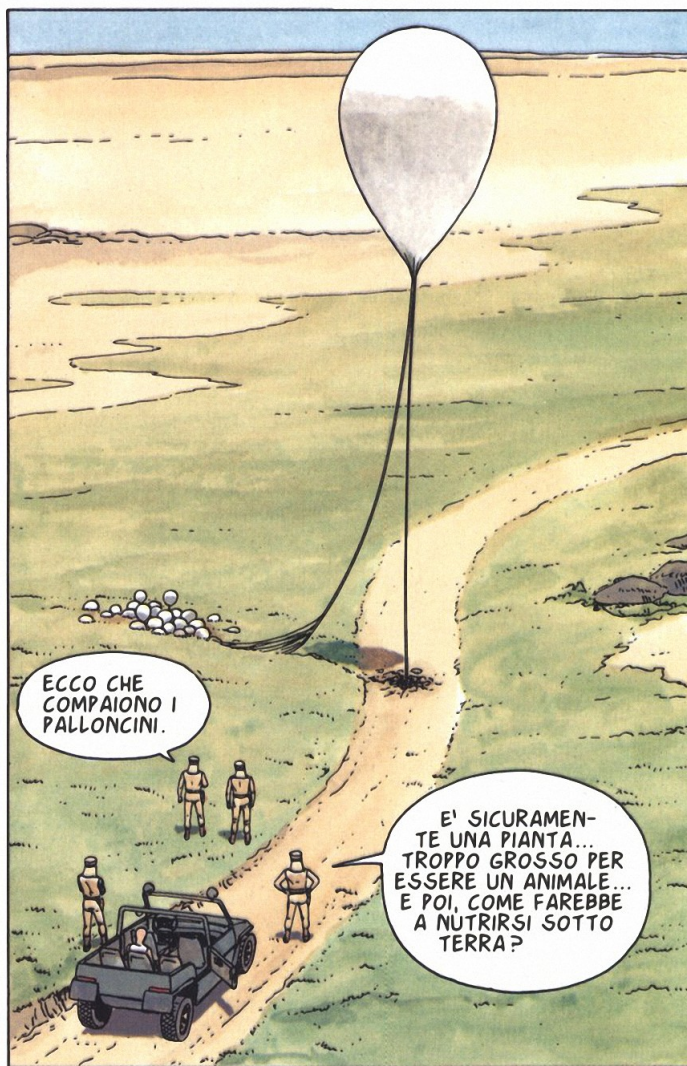
AGGIRO L'OSTACOLO PASSANDO SULL'ERBA, COLONNELLO?

NO... VOGLIO VEDERE COME SI SVILUPPA QUEL COSO... E' RARO POTER OSSERVARE QUESTO FENOMENO DALL'INIZIO... SPOSTA INDIETRO LA JEEP DI QUALCHE METRO... SIAMO TROPPO VICINI.

5A



C'E' CHI DICE CHE QUEL COSO E' UNA PIANTA... SECONDO ME, E' UN ANIMALE.



ECCO CHE COMPAGNONO I PALLONCINI.

E' SICURAMENTE UNA PIANTA... TROPPO GROSSO PER ESSERE UN ANIMALE... E POI, COME FAREBBE A NUTRIRSI SOTTO TERRA?

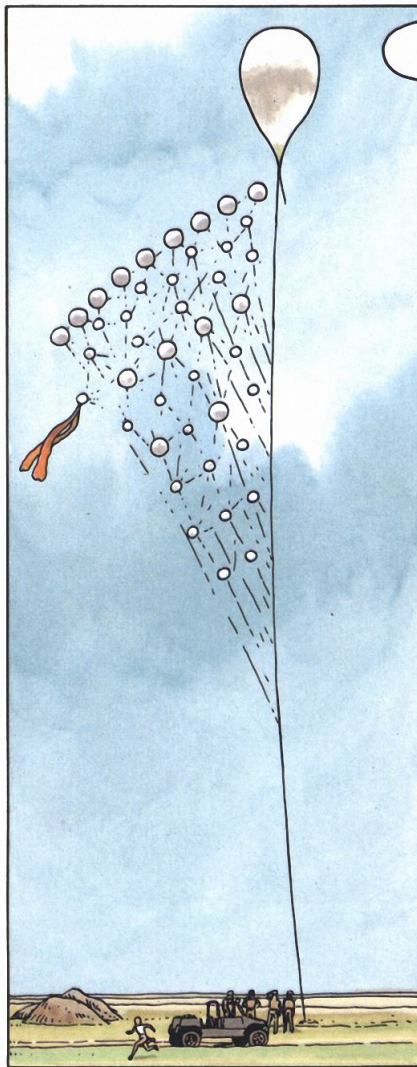
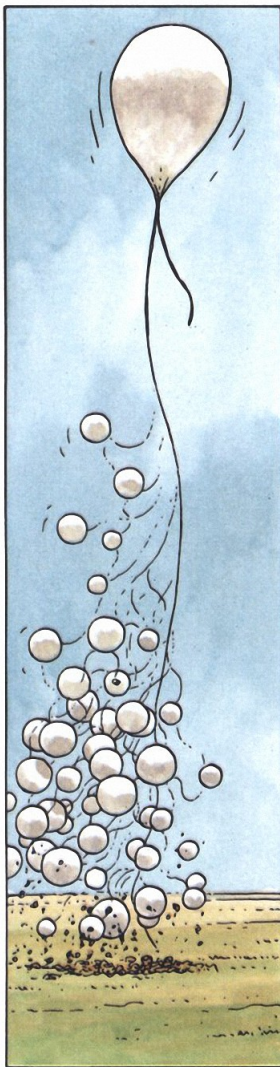


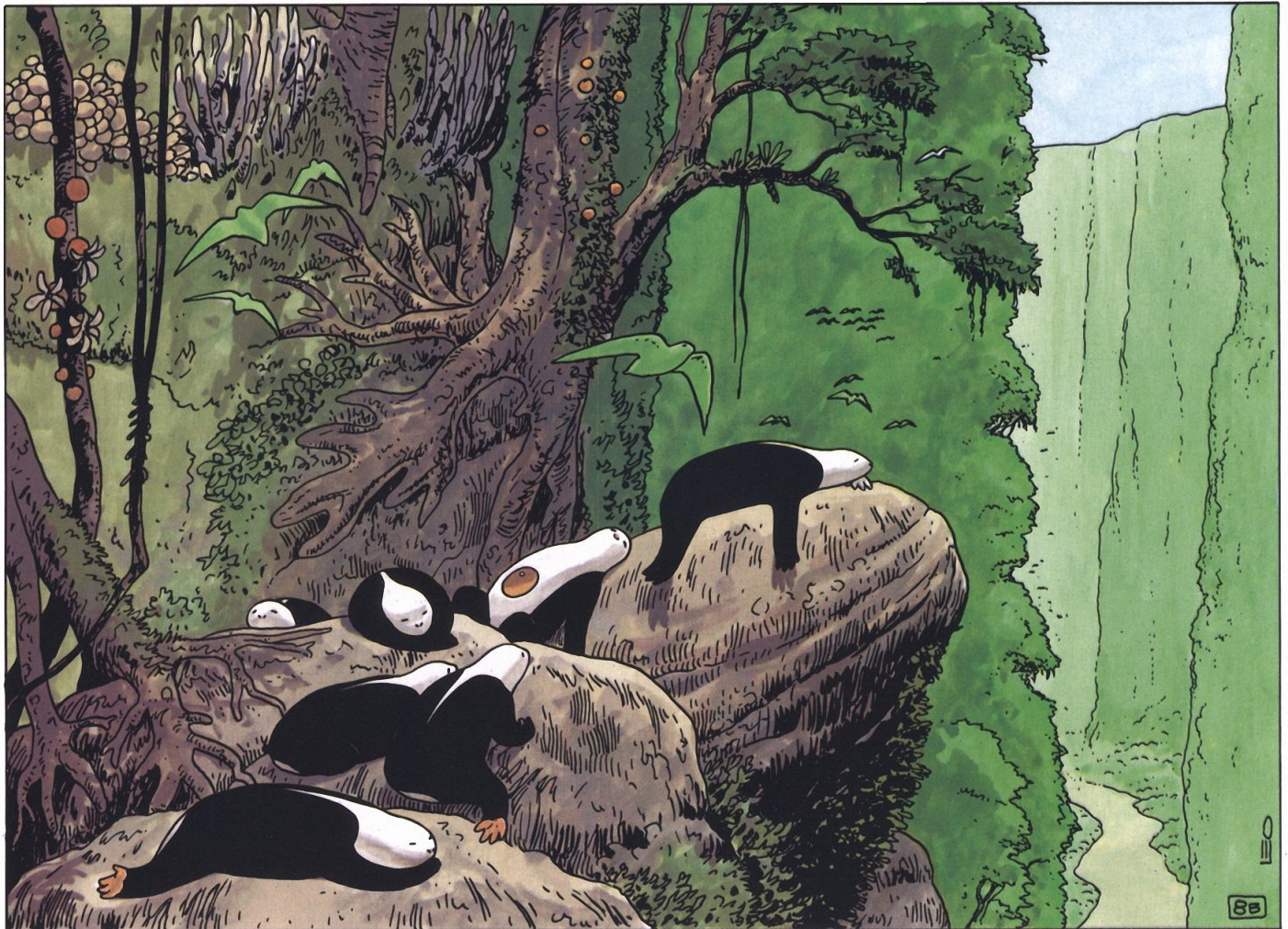
PER ME QUESTI PALLONI SONO UNA SPECIE DI FRUTTO DI QUALCHE PIANTA SOTTERRANEA... LEI NON CREDE, COLONNELLO?

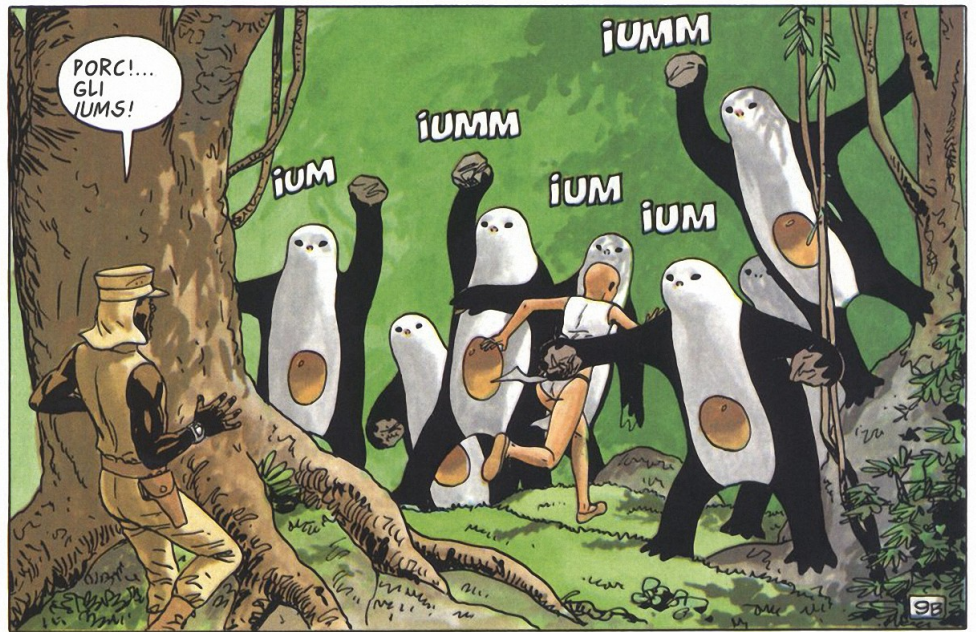
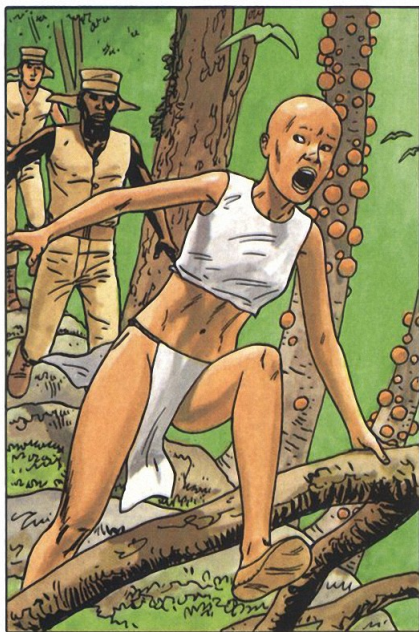
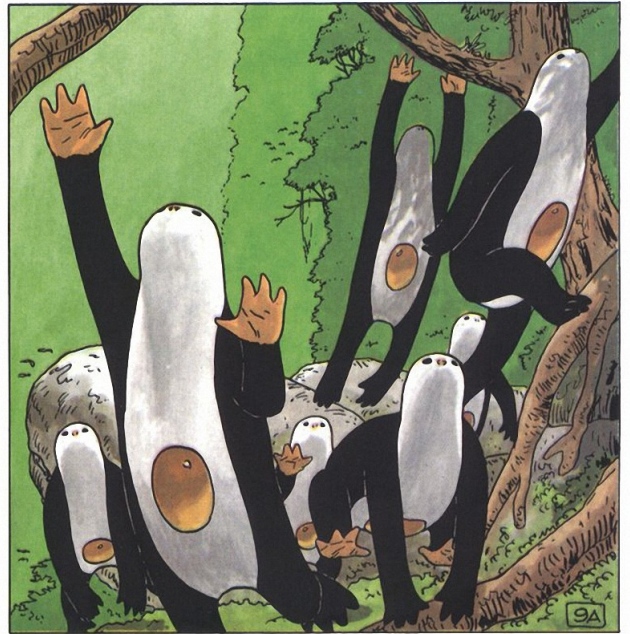
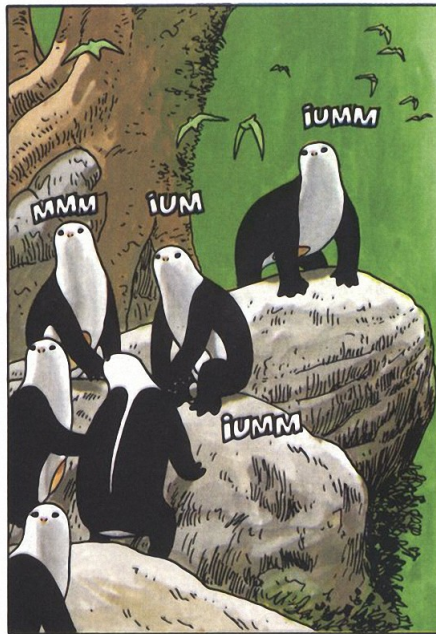
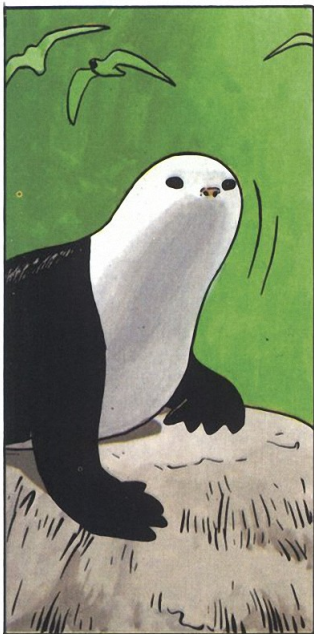


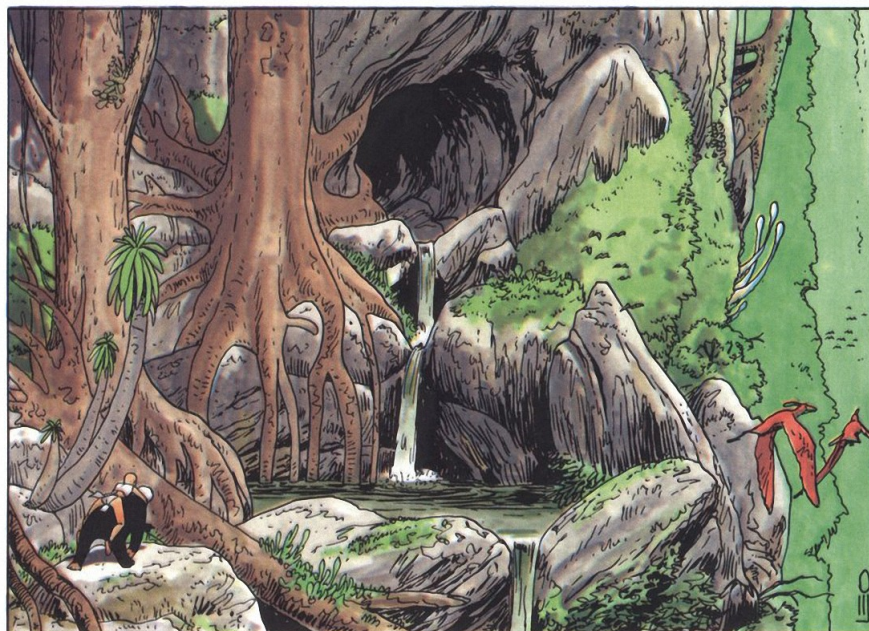
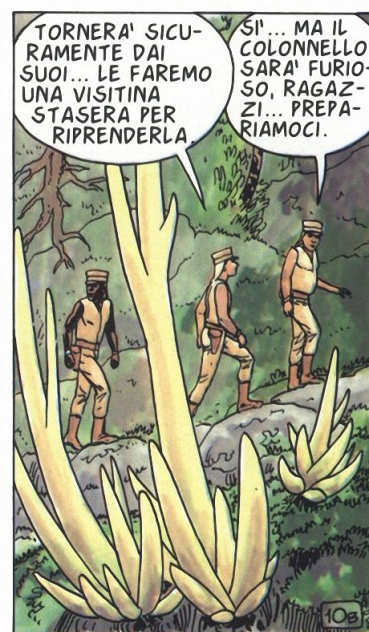
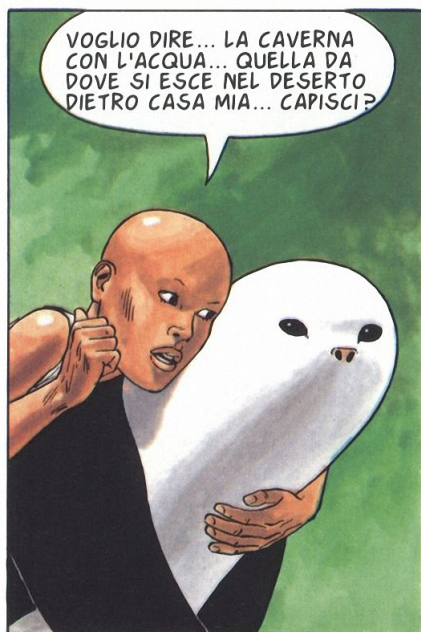
PUO' DARSÌ... PUO' DARSÌ... ATTENTI... SI STA STACCANDO!

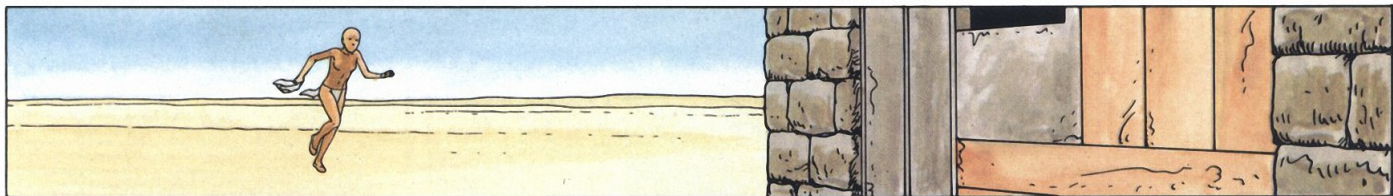
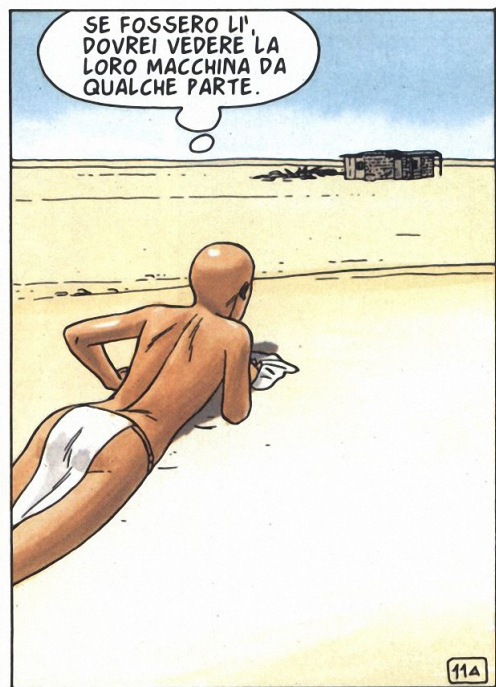
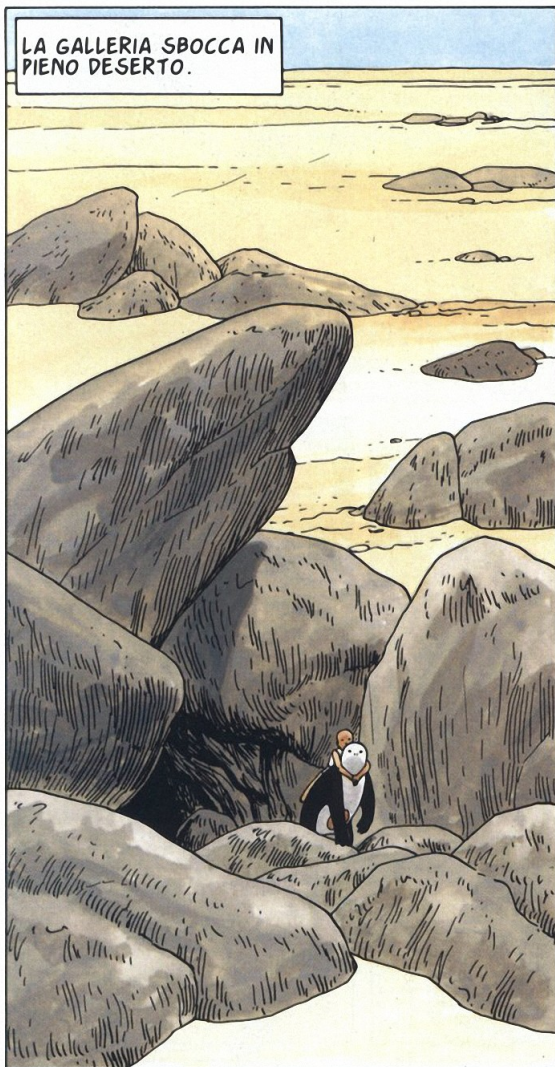
6A

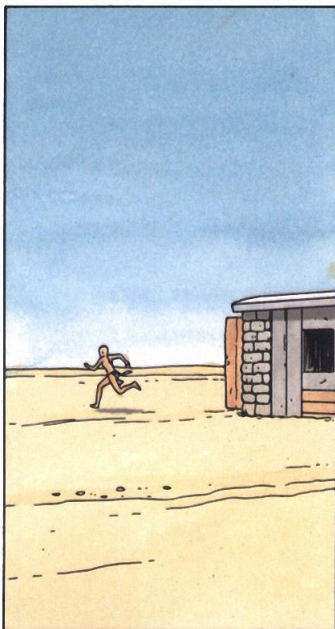


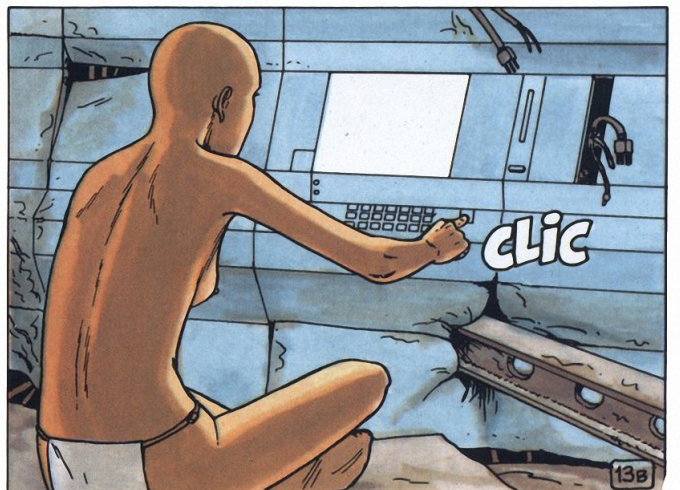
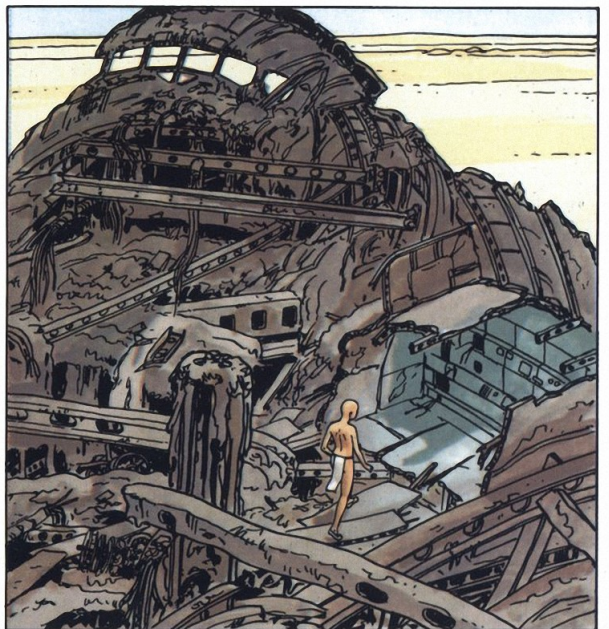
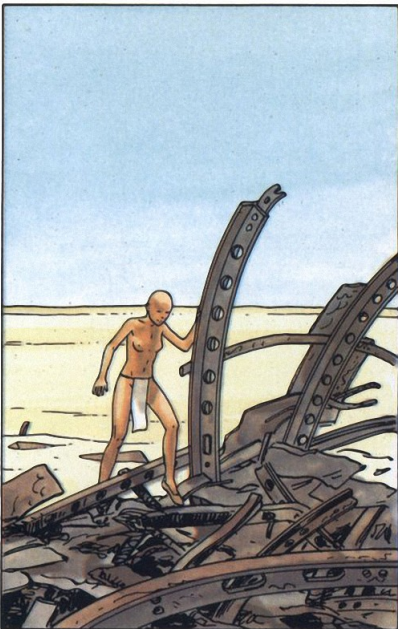
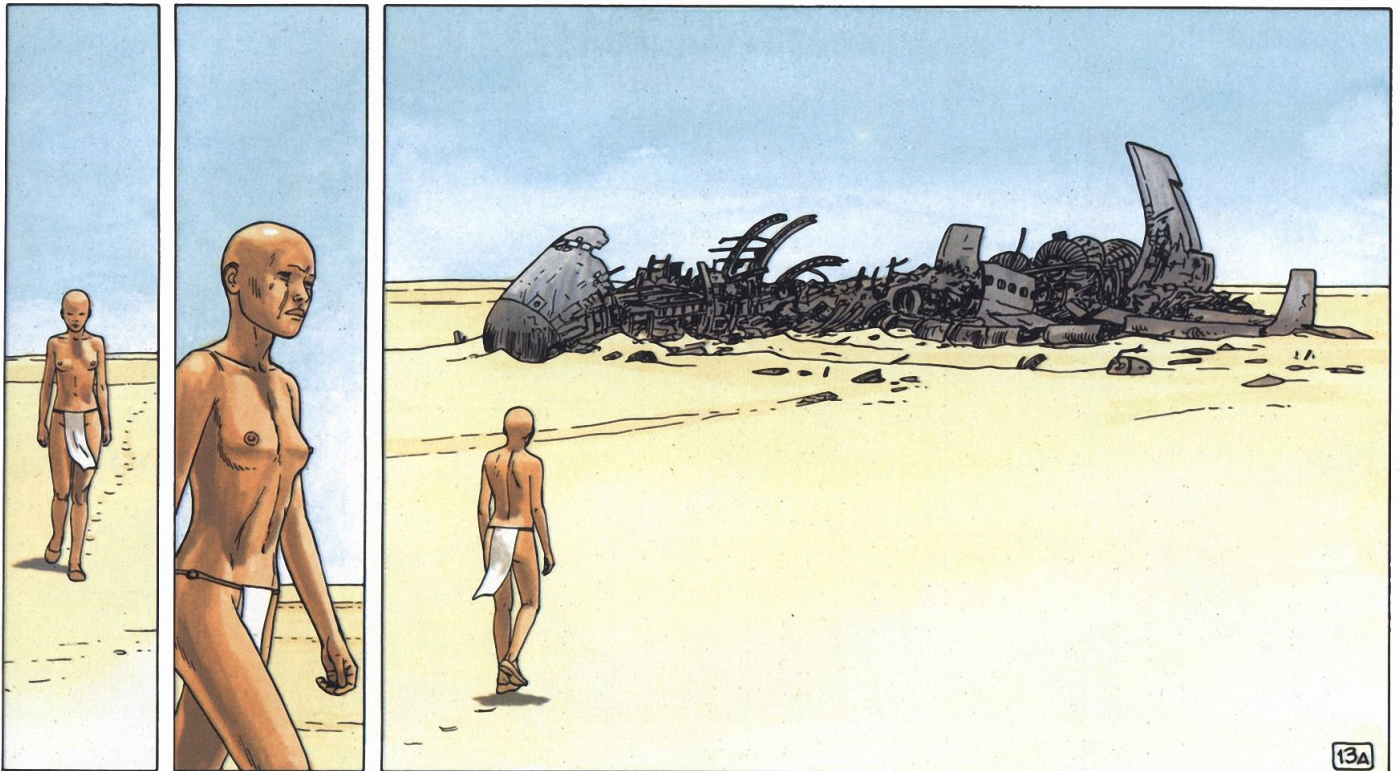


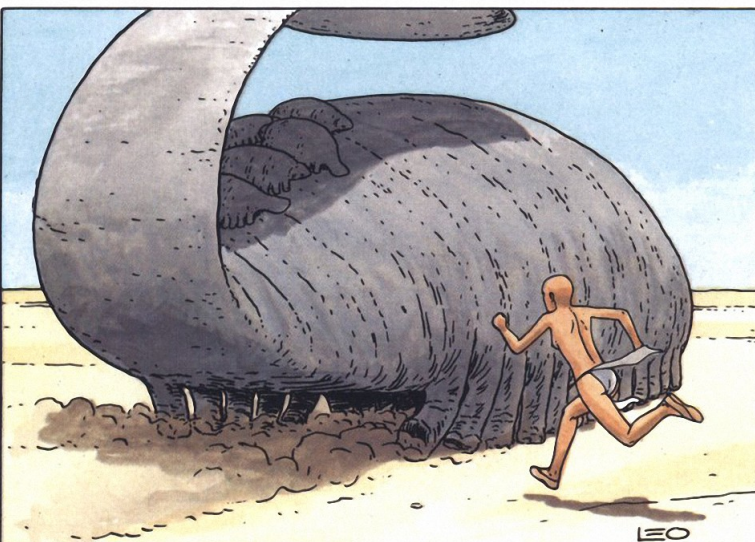
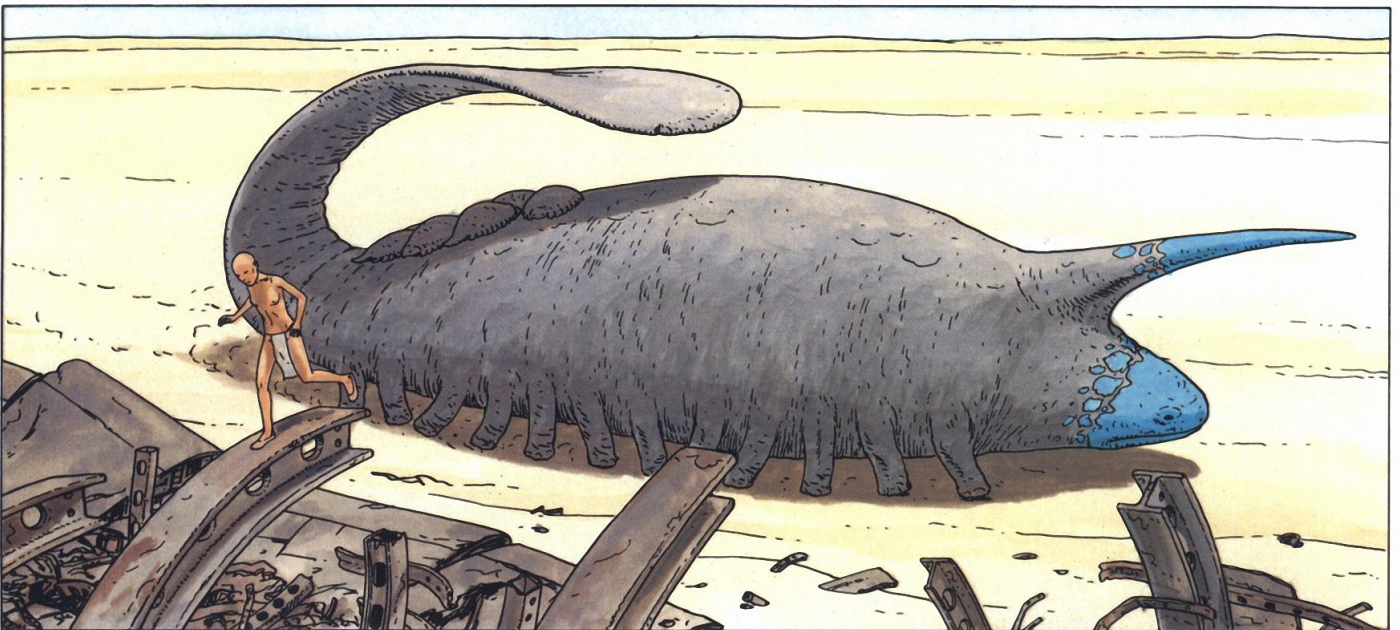
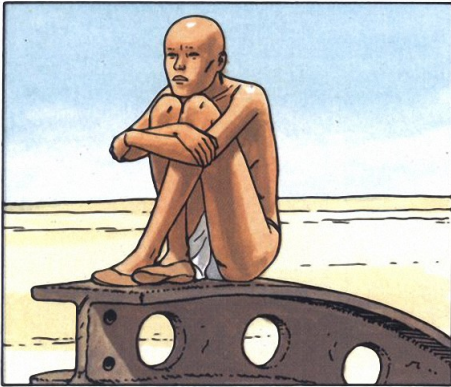
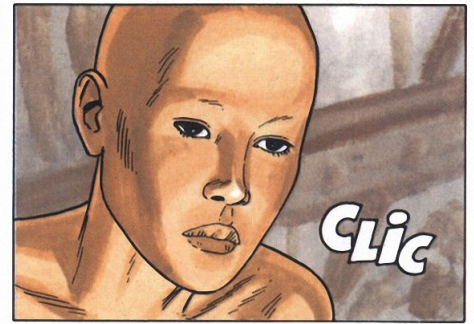
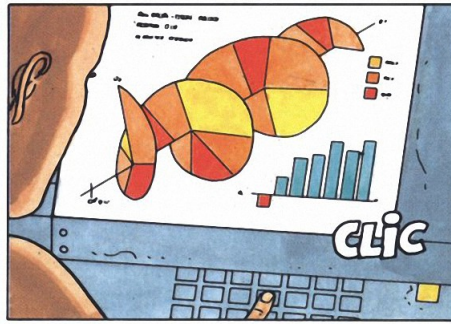
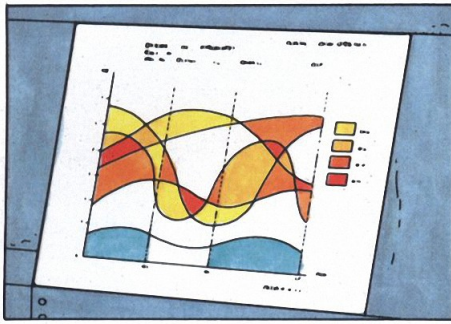


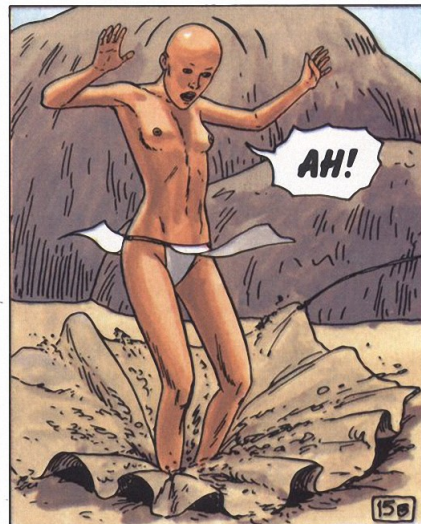
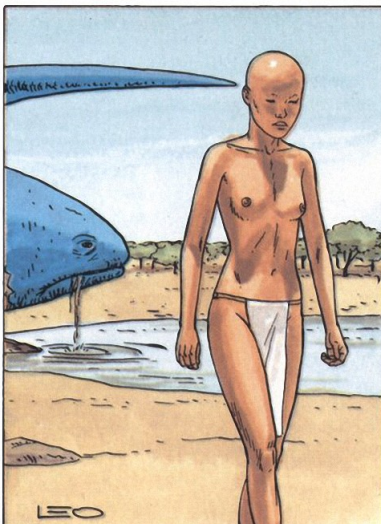
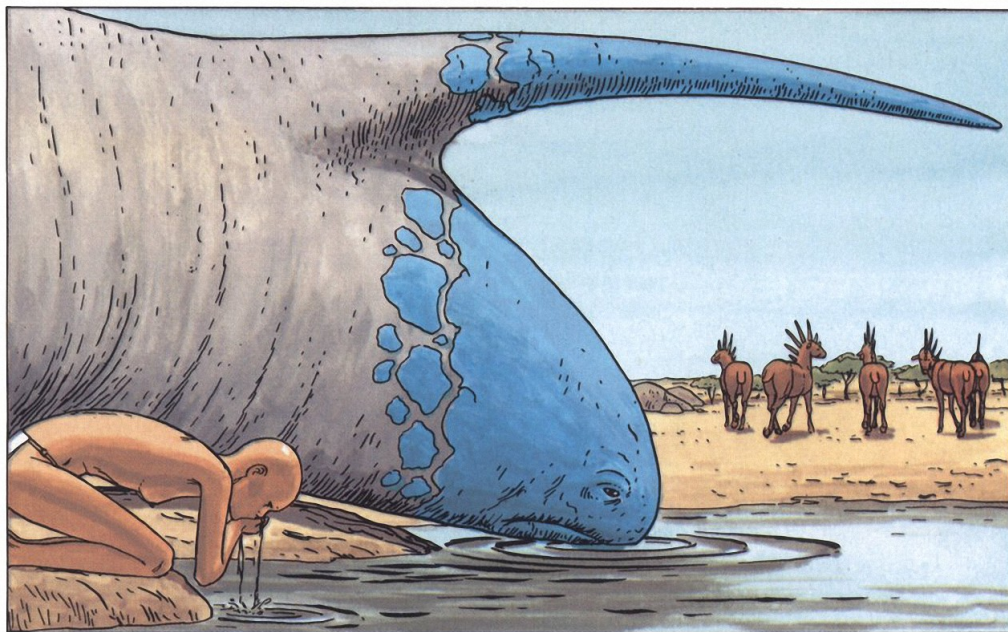
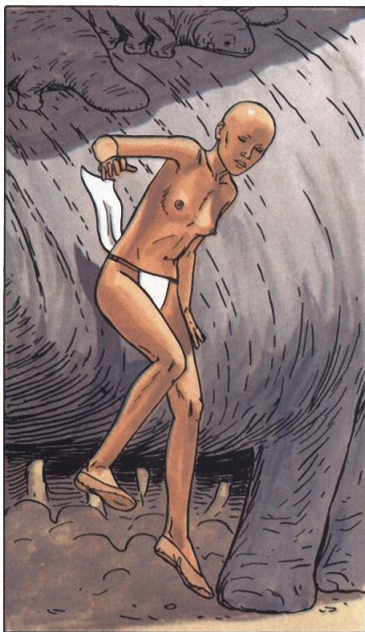
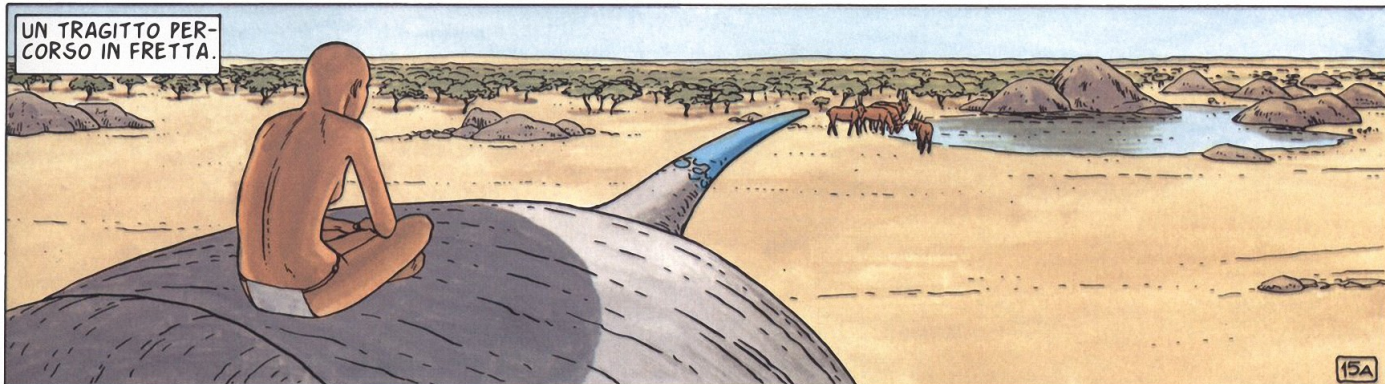
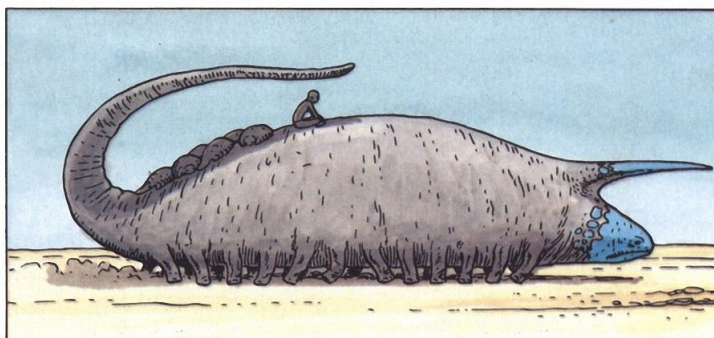


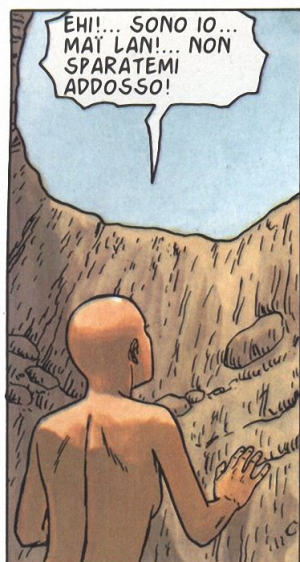












EH!... SONO IO...
MAI LAN!... NON
SPARATEMI
ADDOSSO!

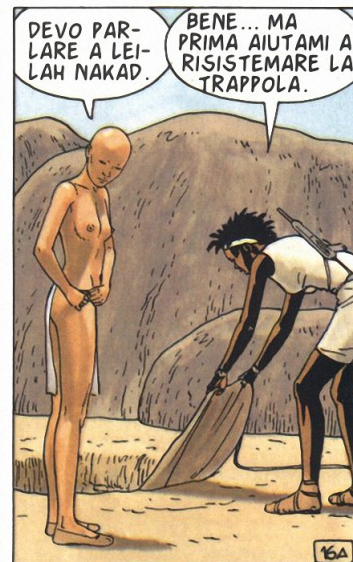


MAI LAN?...
DOVRESTI SAPERE CHE
IL SENTIERO HA DELLE
TRAPPOLE!



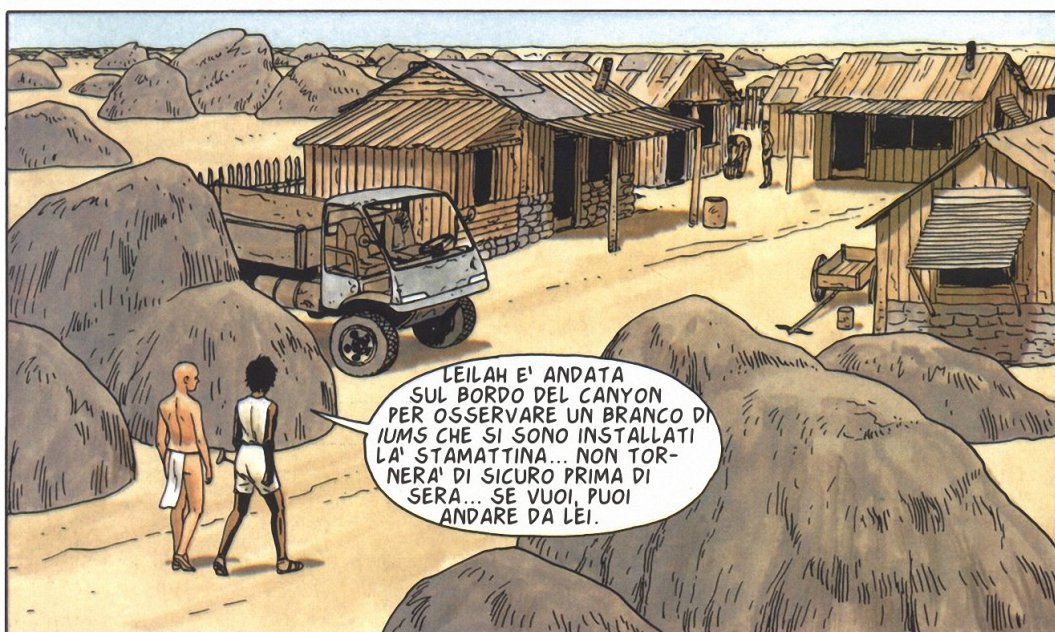
L'AVEVO DIMENTICA-
TO... E A MOMENTI
MI ROMPO UNA
GAMBA... PERCHE' LE
METTETE?

SAI BENISSIMO CHE DONOVAN
E I SUOI UOMINI SONO UNA
MINACCIA COSTANTE PER NOI.



DEVO PAR-
LARE A LEI-
LAH NAKAD.

BENE... MA
PRIMA AIUTAMI A
RISISTEMARE LA
TRAPPOLA.



LEILAH E' ANDATA
SUL BORDO DEL CANYON
PER OSSERVARE UN BRANCO DI
IUMS CHE SI SONO INSTALLATI
LA' STAMATTINA... NON TOR-
NERA' DI SICURO PRIMA DI
SERA... SE VUOI, PUOI
ANDARE DA LEI.



LEILAH?



AH... LA MIA AMICA
MAI LAN!... E' MOLTO
CHE NON VIENI DA ME.

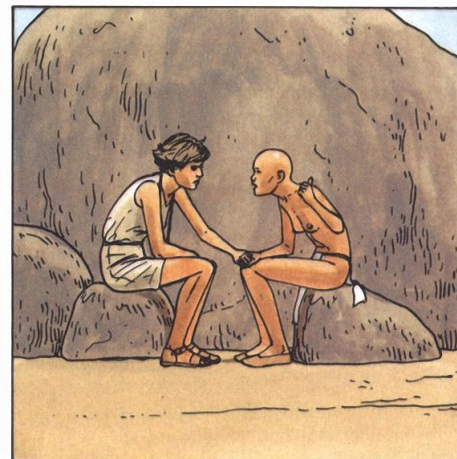
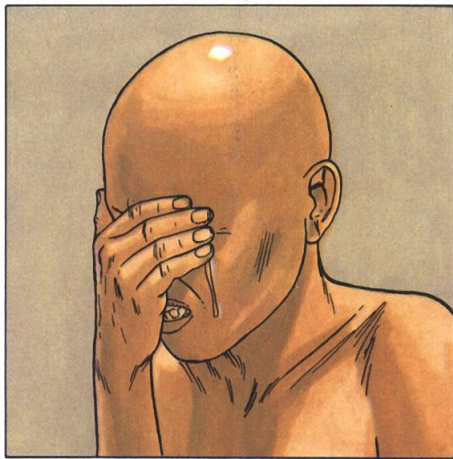


SIEDITI LI'...
NON VOGLIO
CHE GLI IUMS
CI VEDANO.

COME MAI SEI
VENUTA?... NON MI
SEMBRI IN GRAN
FORMA... QUALCHE
PROBLEMA?



SI'... MIA MADRE UN GIORNO MI HA DETTO CHE
SE... SE A LORO CAPITAVA QUALCOSA... E AVEVO
BISOGNO D'AUTO... DOVEVO VENIRE DA TE...



E LA RAGAZZA?... DOVE'E?... DEVE VENIRE A VIVERE NEL NOSTRO VILLAGGIO... NOI POSSIAMO PRENDERCI CURA DI LEI E DARLE UN'EDUCAZIONE NORMALE... COSA IMPOSSIBILE NEL TUO GRUPPO, LEILAH.



LEI E' VENUTA SPONTANEAMENTE DA ME, DONOVAN... SE VORRA' RESTARE CON NOI, RESTERA'... SE VORRA' VENIRE DA VOI, LA LASCERO' PARTIRE LIBERAMENTE... MA NON TI PERMETTERO' DI PORTARLA VIA CON LA FORZA.



AH, NO?... VEDREMO!

PARTIAMO, RAGAZZI! QUI NON ABBIAMO PIU' NIENTE DA FARE.



DOBBIAMO RADDOPPIARE LA VIGILANZA... QUEL BASTARDO DI DONOVAN TENTERA' SICURAMENTE QUALCOSA.



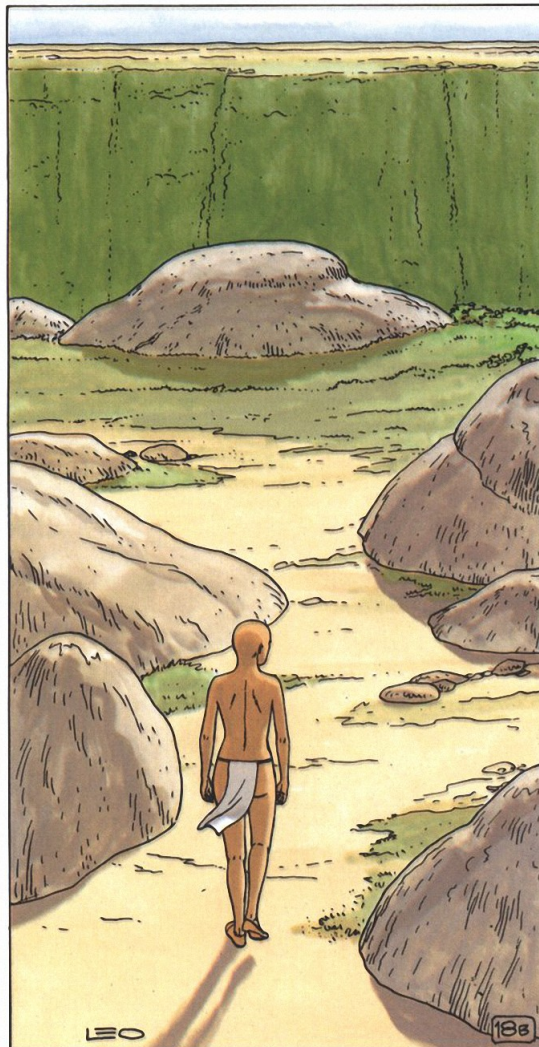
UN NUOVO GIORNO.

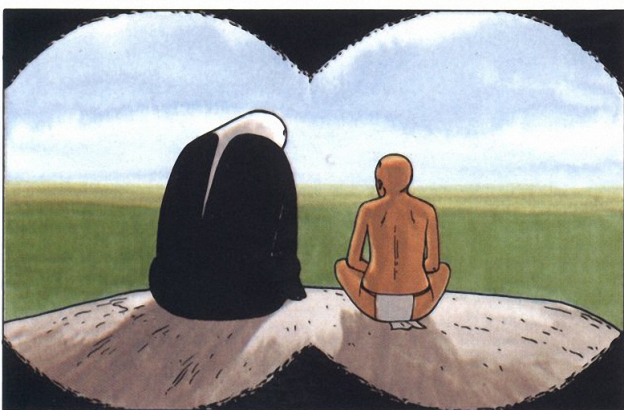
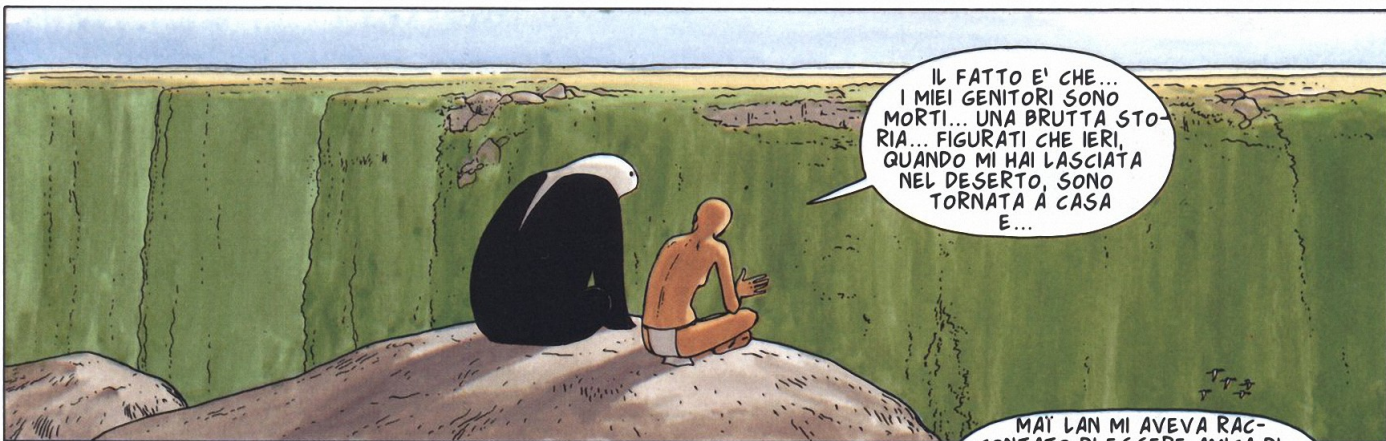
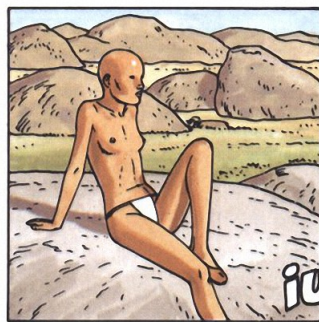


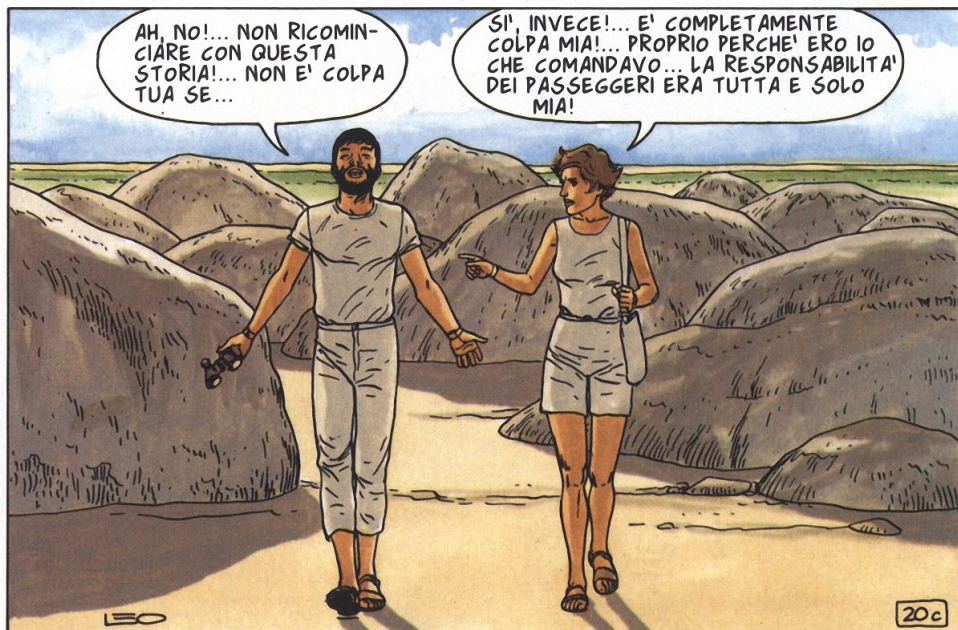
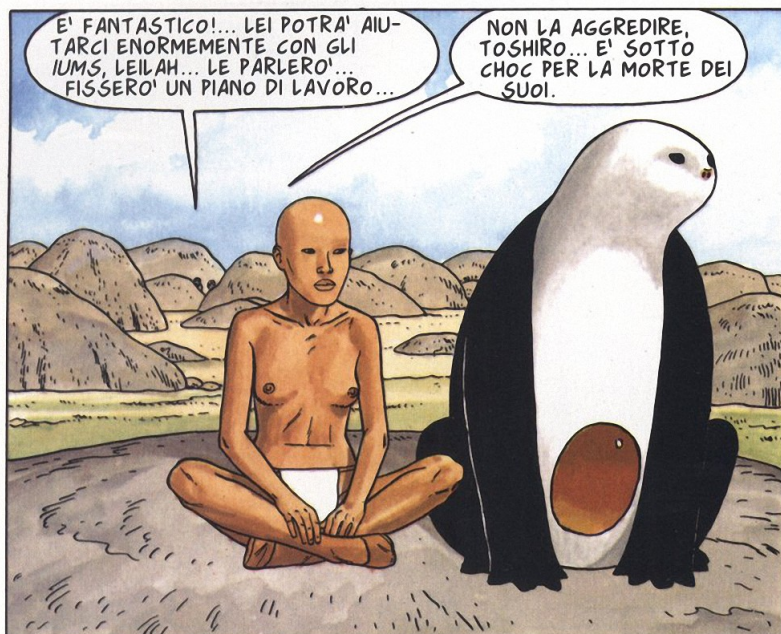
CIAO... CHI SEI?... NON AVEVO MAI VISTO UN ANIMALE COME TE.



ASPETTA!... NON SCAPPARE!

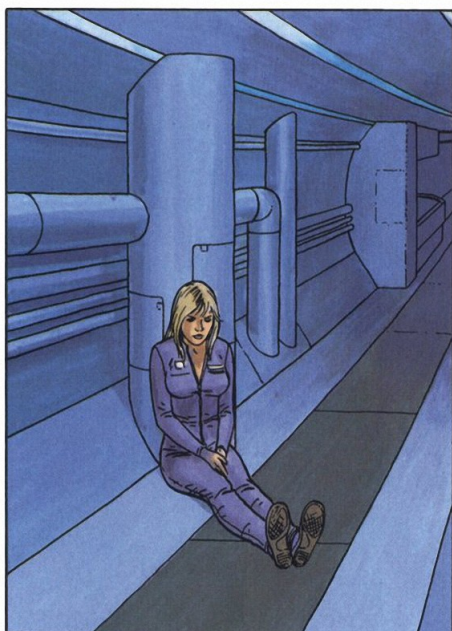
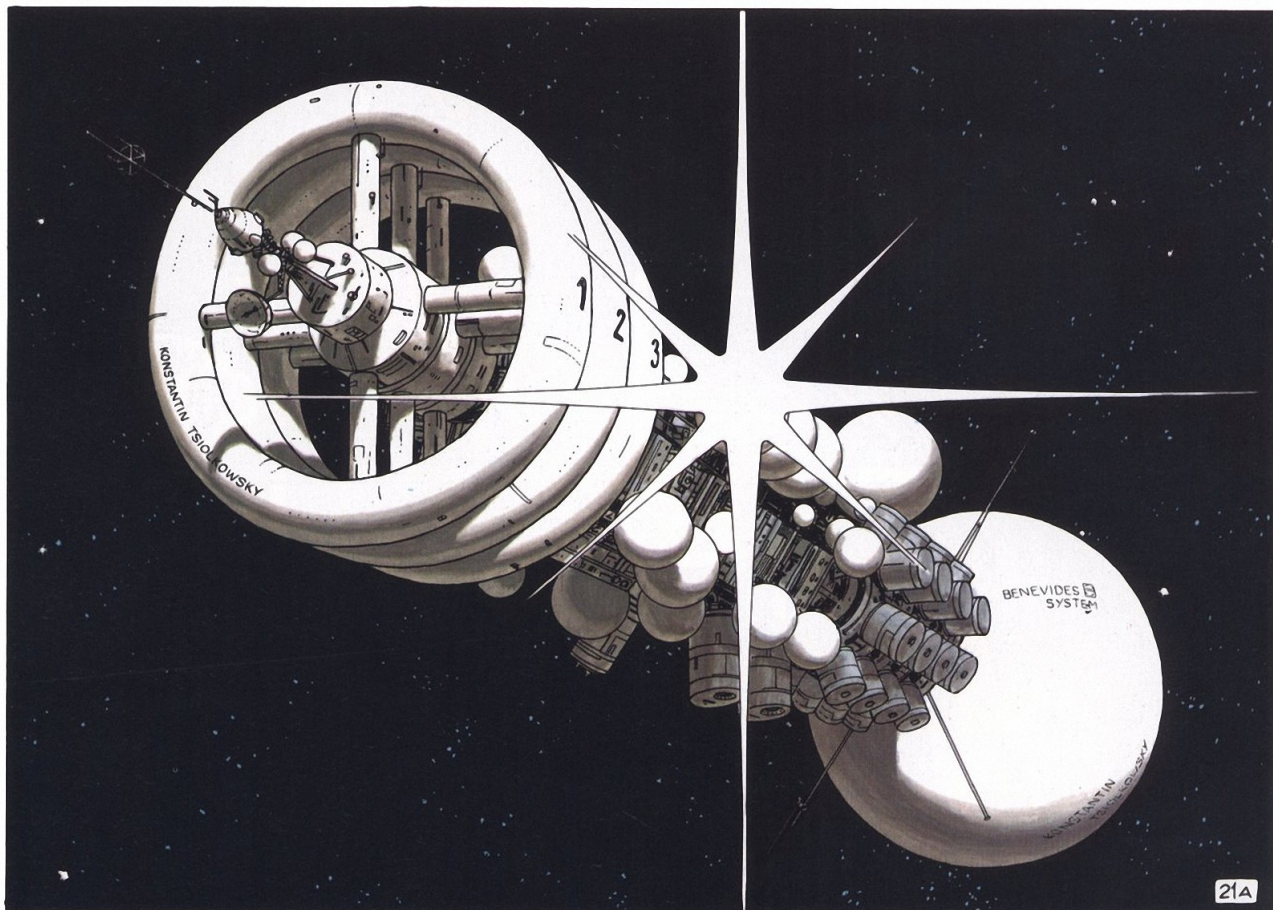


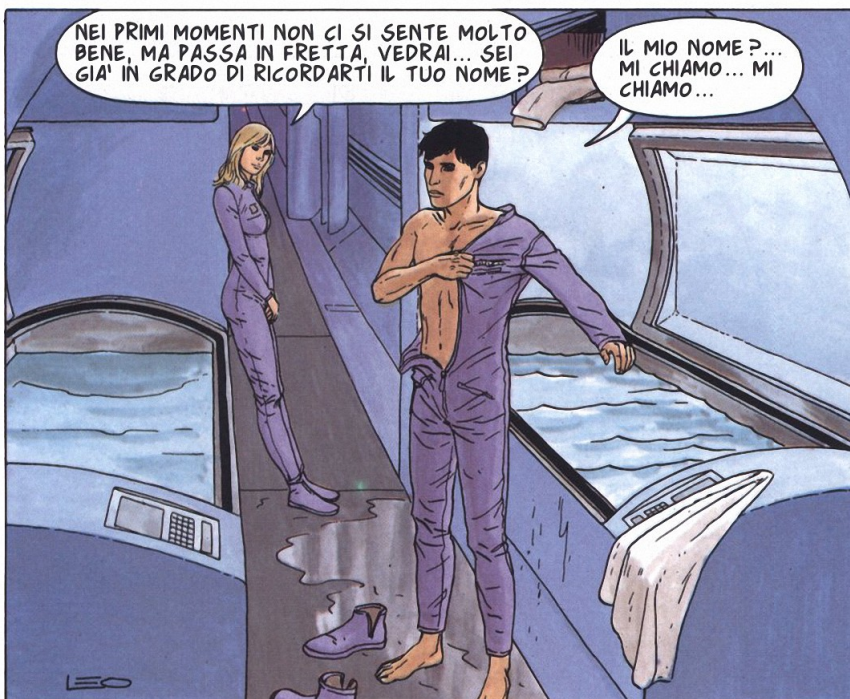
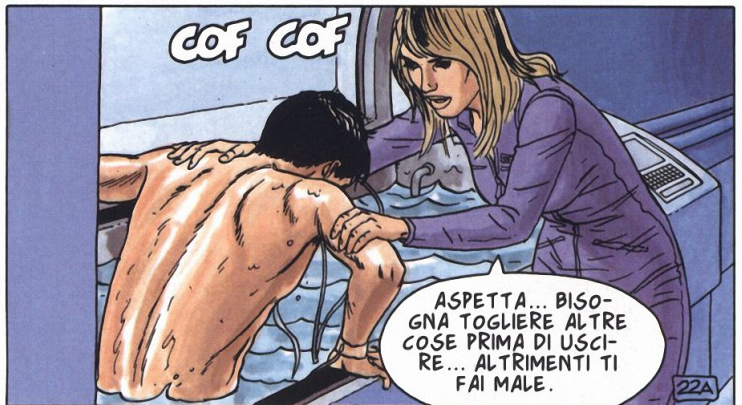
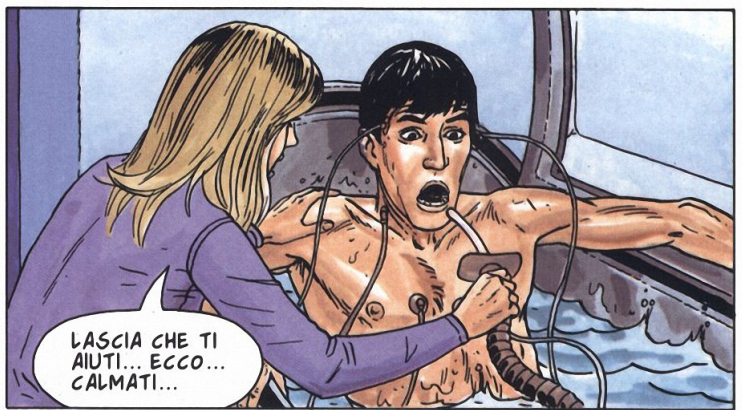
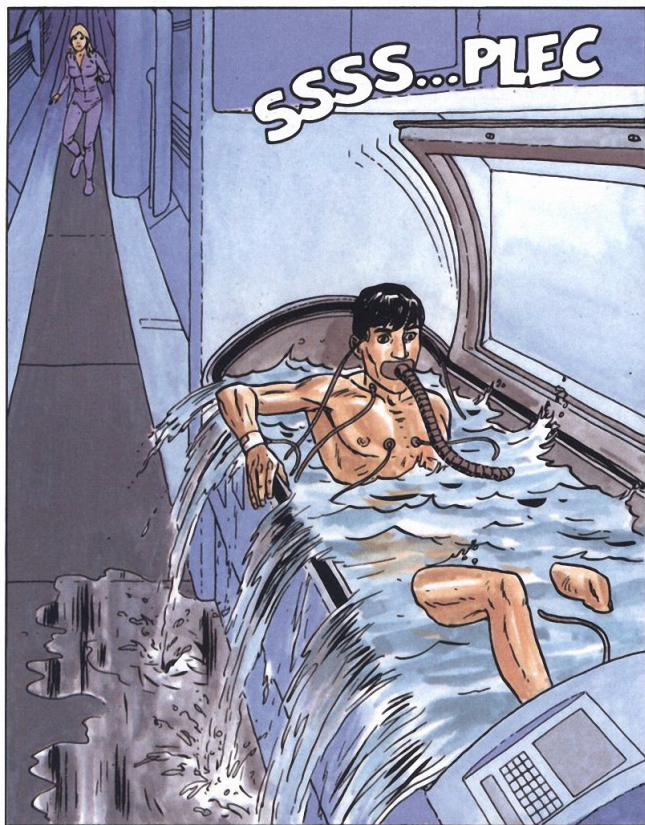






2.







E' SCRITTO SUL TUO CONTENITORE DI IBERNAZIONE... CAPISCI?

IBERNAZIONE?... VUOI DIRE CHE...



OH, SIGNORE!... ADESSO RICORDO! L'ASTRONAVE!... IL VIAGGIO A BETELGEUSE!



ALLORA... SIAMO ARRIVATI!... E TU FAI PARTE DELL'EQUIPAGGIO?

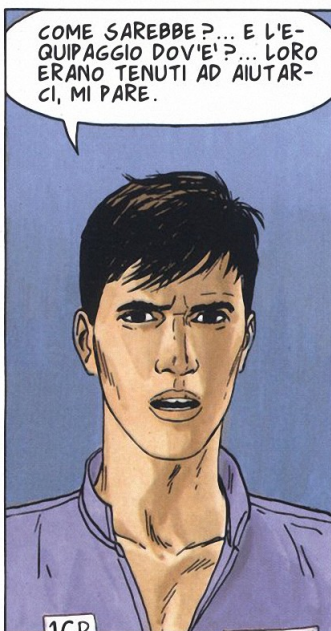


QUANTO A ESSERE ARRIVATI, PENSO DI SI'... MA NON FACIO PARTE DELL'EQUIPAGGIO. ERO ANCH'IO IN IBERNAZIONE... MI SONO RISVEGLIATA TRE GIORNI FA.

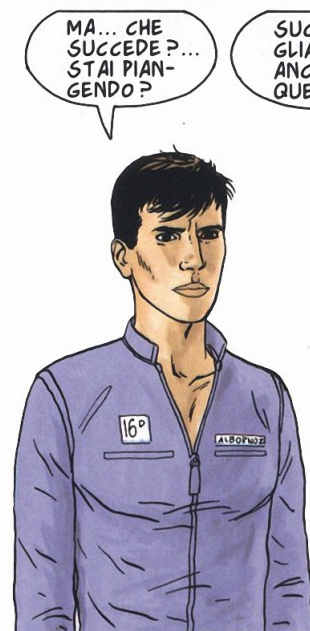
23A



E NON AVEVO NESSUNO AD AIUTARMI... E' STATA DURA... HO RISCHIATO DI AFFOGARE NEL LIQUIDO DEL CONTENITORE... SAI?... MI RISULTAVA CHE PRIMA DEL RISVEGLIO, IL CONTENITORE SI DOVEVA SVUOTARE... MA QUALCOSA NON DEVE AVER FUNZIONATO.



COME SAREBBE?... E L'EQUIPAGGIO DOV'E'?... LORO ERANO TENUTI AD AIUTARCI, MI PARE.



MA... CHE SUCCEDDE?... STAI PIANGENDO?



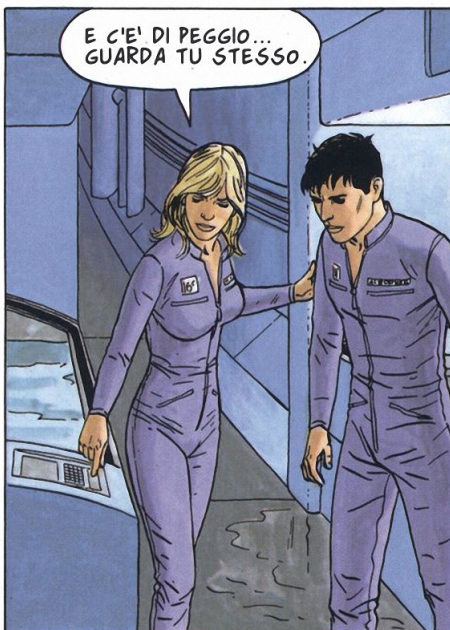
SUCCEDE CHE MI SONO RISVEGLIATA DA TRE GIORNI E NON HO ANCORA TROVATO NESSUNO SU QUESTA DANNATA NAVE.

23B



E' TUTTO SILENZIOSO... GLI INTERFONI NON FUNZIONANO E SIAMO BLOCCATI IN UN PICCOLO PERIMETRO DA PORTE CHE RIFIUTANO DI APRIRSI... COMINCIO A PENSARE CHE... **SU QUESTA NAVE SIAMO SOLI!**

EH?!



E C'E' DI PEGGIO... GUARDA TU STESSO.



QUI INDICA CHIARAMENTE LA DURATA DELL'IBERNAZIONE... 2585 GIORNI, 6 ORE E 42 MINUTI.

23C



E CON QUE-
STO?

FA' IL CONTO!... IL VIAGGIO
DOVEVA DURARE UN PO' MENO DI UN
ANNO... E QUEL DISPLAY INDICA CHE
SIAMO STATI IBERNATI PER PIU' DI
SETTE ANNI!... OSSIA CHE DOVREMMO
ESSERE ARRIVATI DA PIU' DI SEI... E
NESSUNO E' VENUTO A SVEGLIARCI!



SCUSA SE TI HO SOMMERSO
CON TUTTE QUESTE BRUTTE
NOTIZIE IN UNA VOLTA... MA
TRE GIORNI DI SOLITUDINE
SONO STATI DURI.

TI CAPI-
SCO... NON
SCUSARTI.



MA DIMMI... PERCHE' I NOSTRI
CONTENITORI SONO QUI, ISO-
LATI DAL RESTO?... ERAVA-
MO PIU' DI TREMILA PERSONE
A FARE IL VIAGGIO, NO?

MI PARE CHE I CONTENITORI
FOSSERO QUASI TUTTI NEI
GRANDI SCOMPARTIMENTI PRE-
VISTI PER QUESTO... MA POI,
PER SFRUTTARE TUTTI GLI
SPAZI DISPONIBILI, ALCUNI SONO
STATI SPARPAGLIATI... UNO
QUA, UNO LA'... DAPPERTUTTO.



E HAI VISTO GLI ALTRI?...
SONO VUOTI?

ECCO LA GRANDE DOMANDA... PUR-
TROPPO, COME TI HO DETTO, SIAMO
BLOCCATI IN UN PICCOLO SPAZIO...
L'HO GIA' ESPLORATO TUTTO, MA NON
HO TROVATO ALTRI CONTENITORI.



COME TI SENTI?...
LE VERTIGINI SONO
PASSATE?

SI'... VA
BENE.

VIENI CON ME... HO SCO-
PERTO UN POSTO PIU'
GRADEVOLE DI QUESTO
CORRIDOIO.



SAI?... NON
SO ANCORA
COME TI
CHIAMI.

AH, SI'... SCUSAMI...
MI CHIAMO INGE.

HMM... INGE DE VRIES,
VENTITRE' ANNI, NATA
A KONSINJE, IN BELGIO.



CHISSA' PERCHE' HANNO RITENUTO
NECESSARIO INDICARE IL LUOGO DI
NASCITA... CHE IMPORTANZA HA?...
SAREBBE STATA PIU' UTILE, PER
ESEMPIO, LA PROFESSIONE, NO?... IO
SONO UN REGISTA DI CINEMA... E
TU, INGE?

BALLERI-
NA.



BALLERINA?...
IN FONDO,
SIAMO SIMILI...
ENTRAMBI CER-
CHIAMO DI DARE
ALLA MUSICA
UNA DIMENSIO-
NE VISIVA.



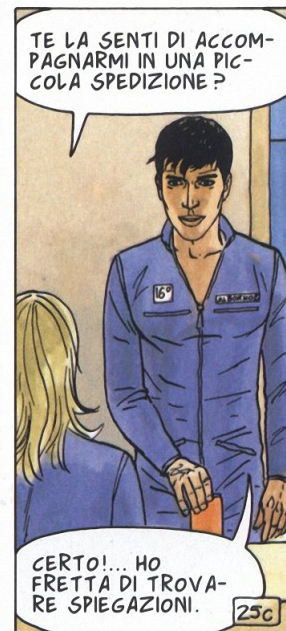
MA NON CI SONO
OBLO'?... VORREI VEDE-
RE IL PIANETA... DEVE
ESSERE SPETTACOLARE.

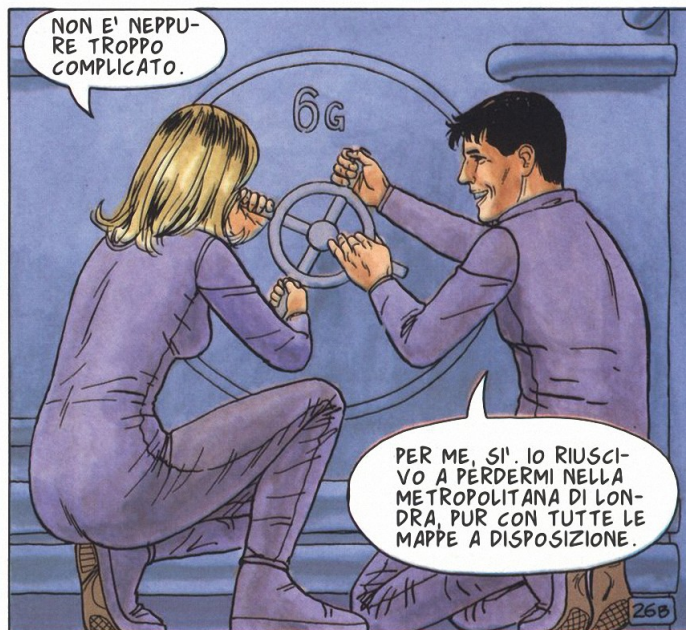
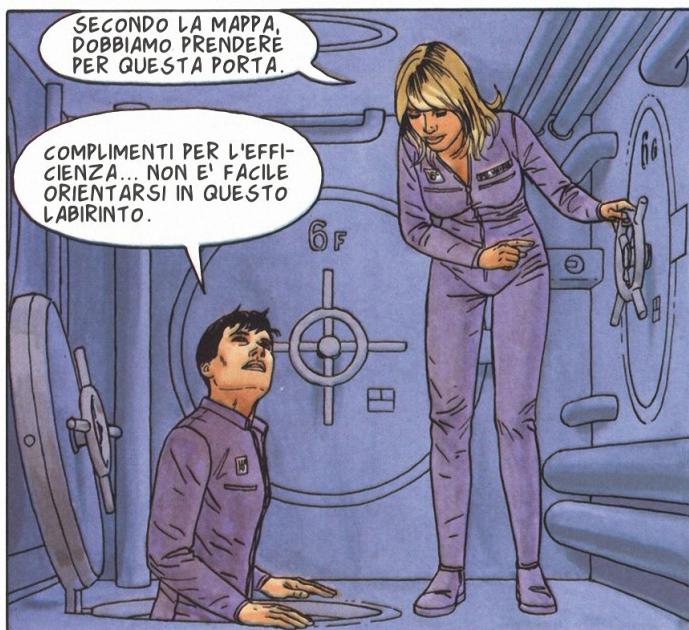
QUESTA PARTE DELLA
NAVE GIRA SU SE
STESSA PER CREARE
UNA GRAVITA' ARTIFICIA-
LE... VEDRESTI DELLE
IMMAGINI RUOTANTI...
SAREBBE SCOMODO.

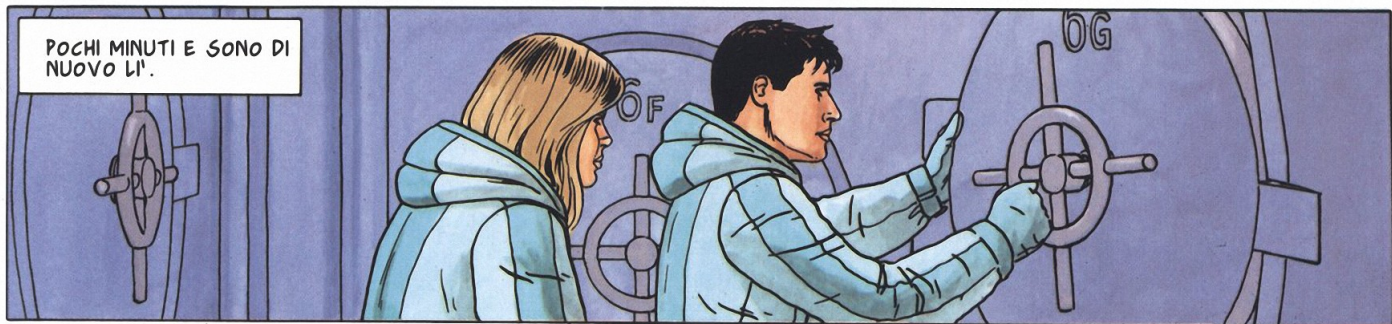


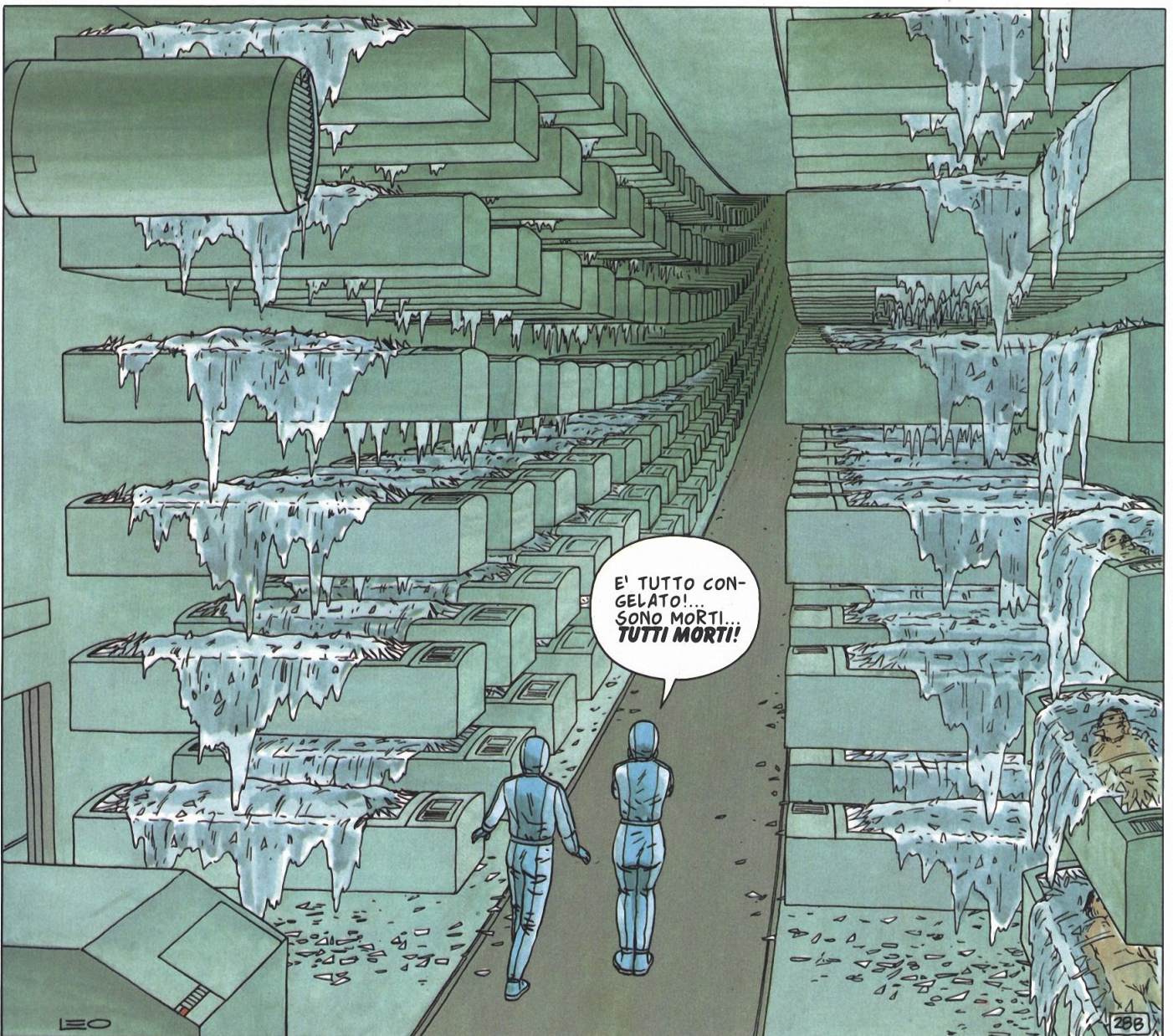
ECCO IL RIFUGIO CHE HO TROVATO...
DIETRO QUELLA PORTA C'E' UN BAGNO,
MA L'ACQUA NON ARRIVA QUASI PIU'.

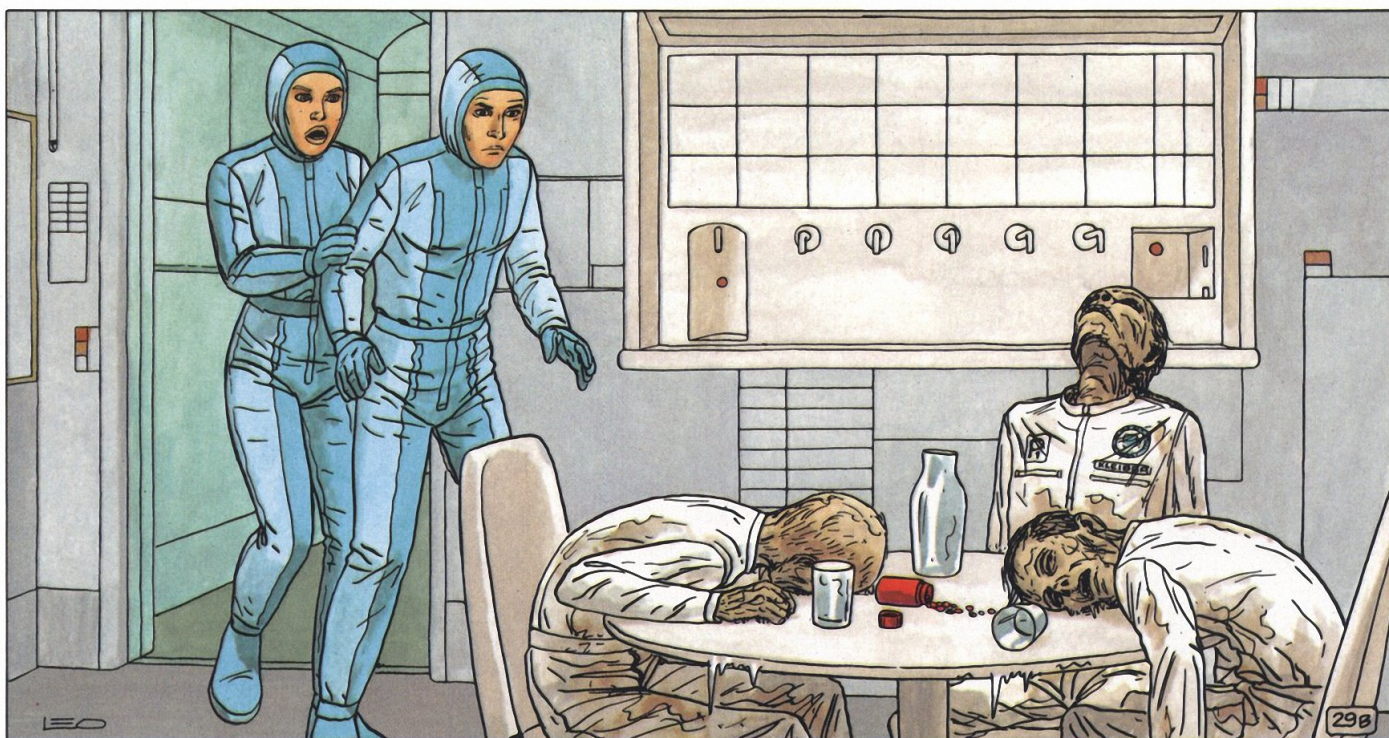
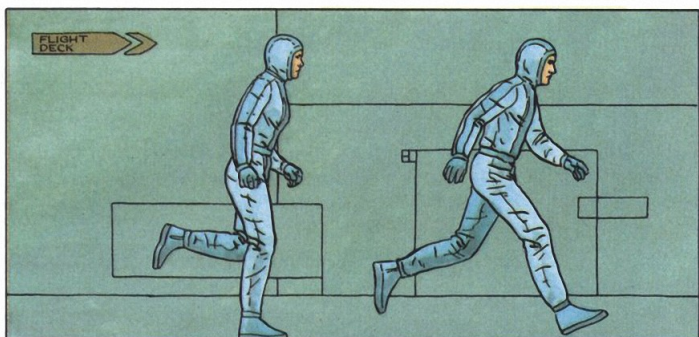
VEDO
CHE HAI
ANCHE TRO-
VATO DEL
CIBO.

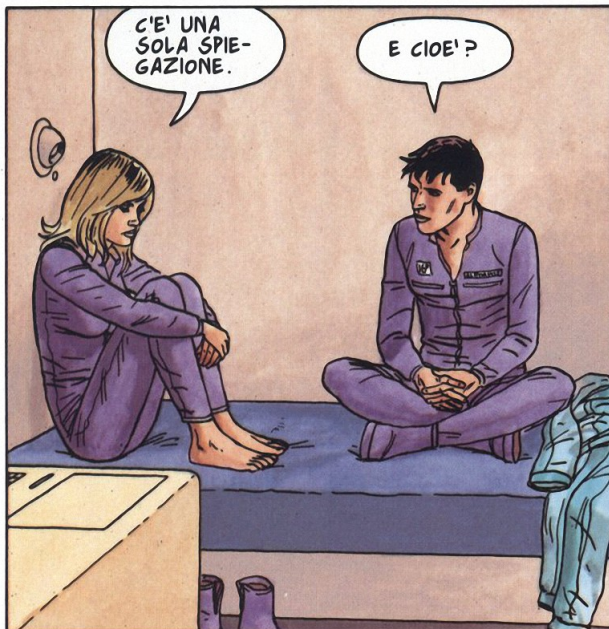












L'ASTRONAVE HA AVUTO UN INCIDENTE O UN GUASTO, CHE L'HA LASCIATA DEL TUTTO FUORI USO... L'EQUIPAGGIO, SENZA VIA D'USCITA, HA DECISO DI SUICIDARSI PER NON ASSISTERE ALLA MORTE DI TUTTI I PASSEGGERI VIA VIA CHE IL FREDDO COSMICO RAGGIUNGEVA I VARI LOCALI.



MENTRE NOI SIAMO SOPRAVVIS-
SUTI PERCHE', CHISSA' COME, IL
NOSTRO CORRIDOIO E' RIMASTO
RISCALDATO... E POI I NOSTRI CONTE-
NITORI CI HANNO RISVEGLIATO AUTO-
MATICAMENTE... IN UN MODO O
NELL'ALTRO.

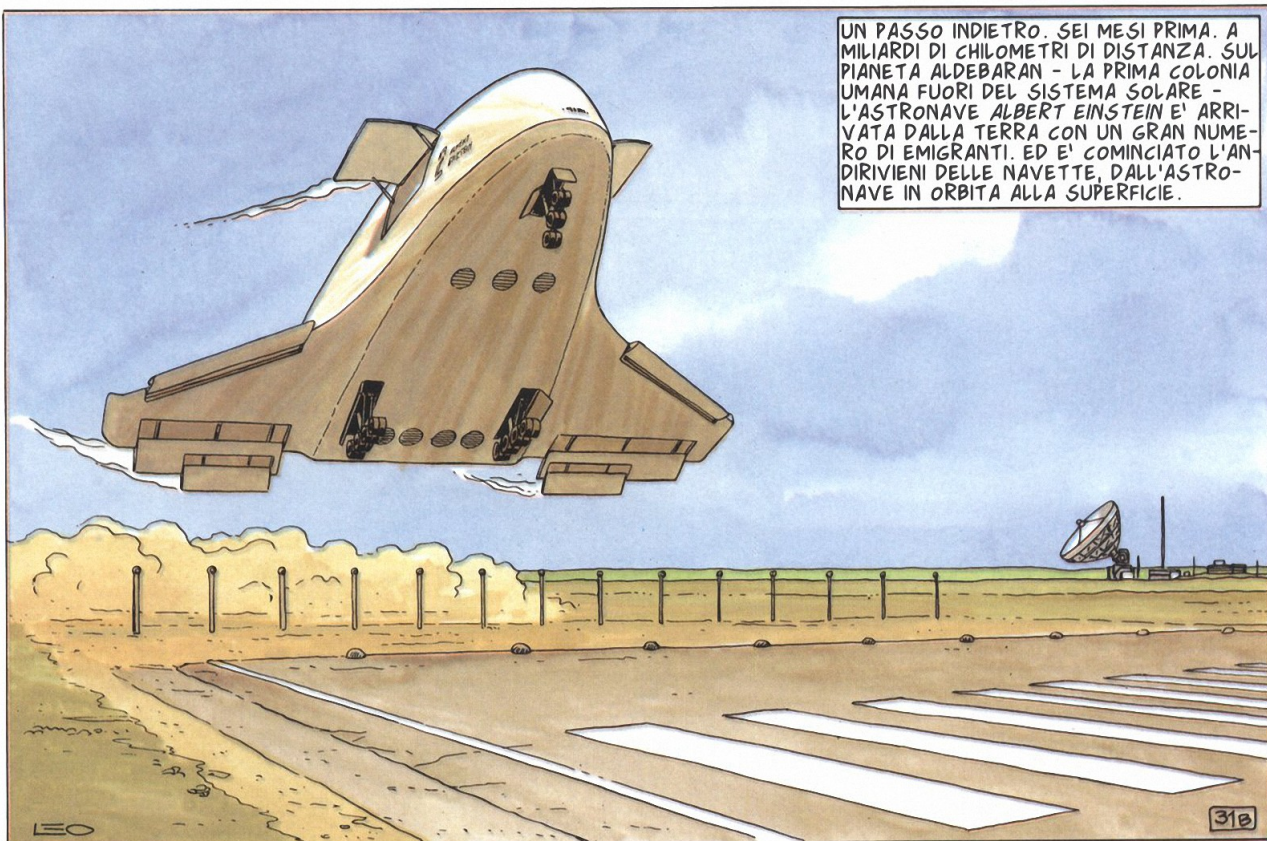


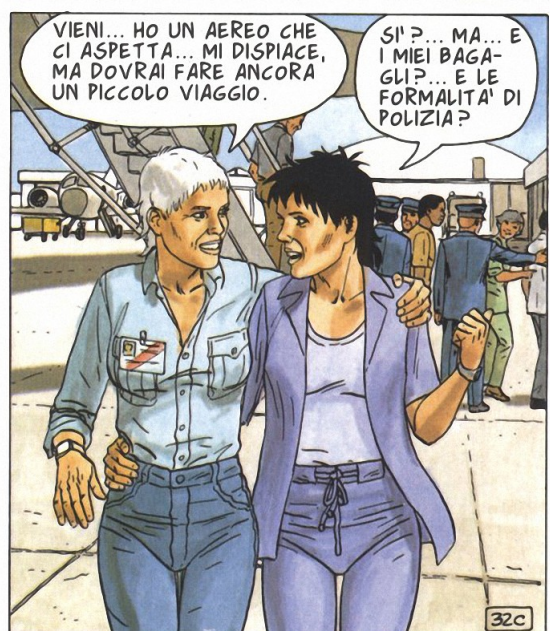
MA C'E' UN PARTICO-
LARE CHE NON QUADRA...
ABBIAMO TROVATO SOLO TRE
MEMBRI DELL'EQUIPAG-
GIO... E GLI ALTRI?

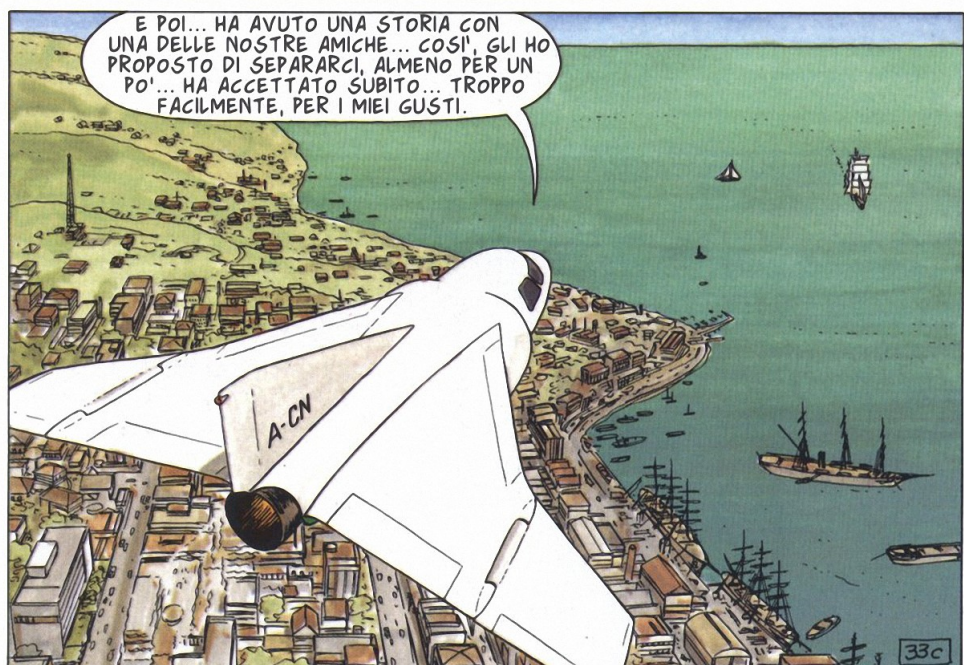
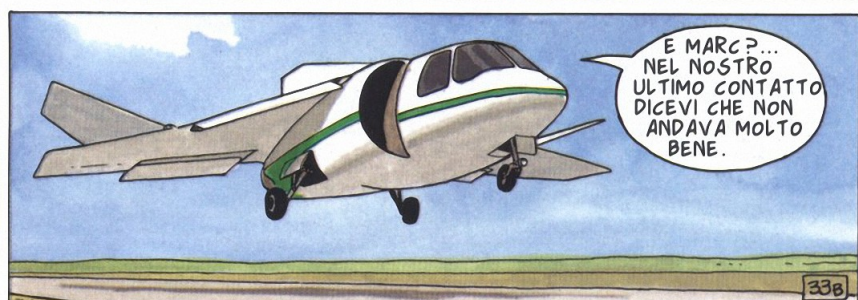
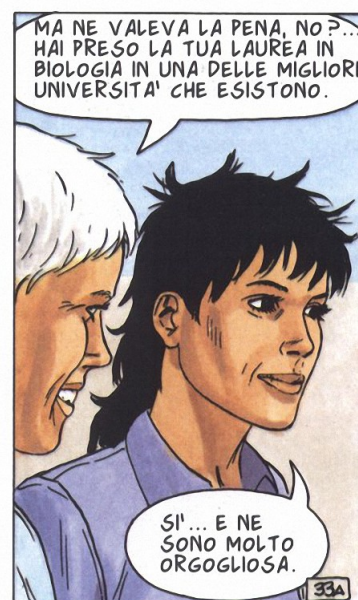




3.









HA DECISO DI ISCRIVERSI A UN CORSO DI PILOTAGGIO DI NAVI SPAZIALI E NON TORNERA' QUI PRIMA DI UN ANNO O DUE...

MARC E' SEMPRE MATURATO PIU' LENTAMENTE DI TE... E POI... FORSE VUOLE RECUPERARE GLI ANNI DI GIOVENTU' PASTATI IN PRIGIONE.



E SE CAMBIASSIMO DISCORSO?... SONO CURIOSA DI SAPERE DOVE ANDIAMO E PERCHE' QUESTA URGENZA... NON HAI NEPPURE LASCIATO CHE RIVEDESSI ANATOLIE.



MI DISPIACE DI AVERTI AGGREDITA COSI', MA E' IMPORTANTE... PRESTO CAPIRAI.

NON SEI TROPPO STANCA?

NO.

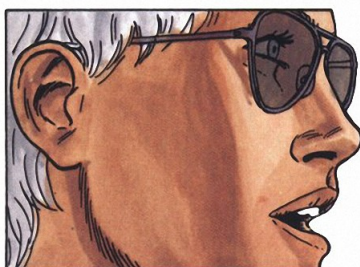


SAI CHE QUALCHE ANNO FA CI SONO STATI PROBLEMI CON IL VIAGGIO SU BETELGEUSE, VERO?

CERTO... LA NAVE E' ARRIVATA A DESTINAZIONE SENZA PROBLEMI... LA SQUADRA CHE DOVEVA PREPARARE LO SBARCO DEI COLONI E' SCESA SULLA SUPERFICIE DEL PIANETA, MA POCO TEMPO DOPO IL CONTATTO RADIO SI E' INTERROTTO... NON SI SA PERCHE'.



ESATTO... E DA ALLORA... CIOE' DA SEI ANNI, PIU' NIENTE... NESSUN SEGNO DI VITA DA BETELGEUSE.



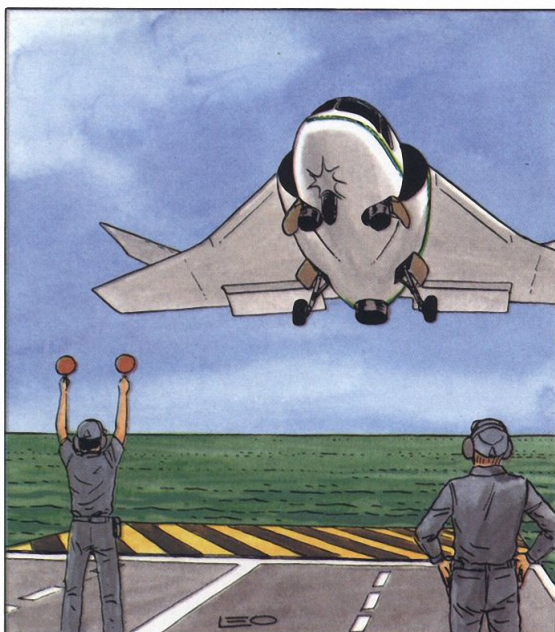
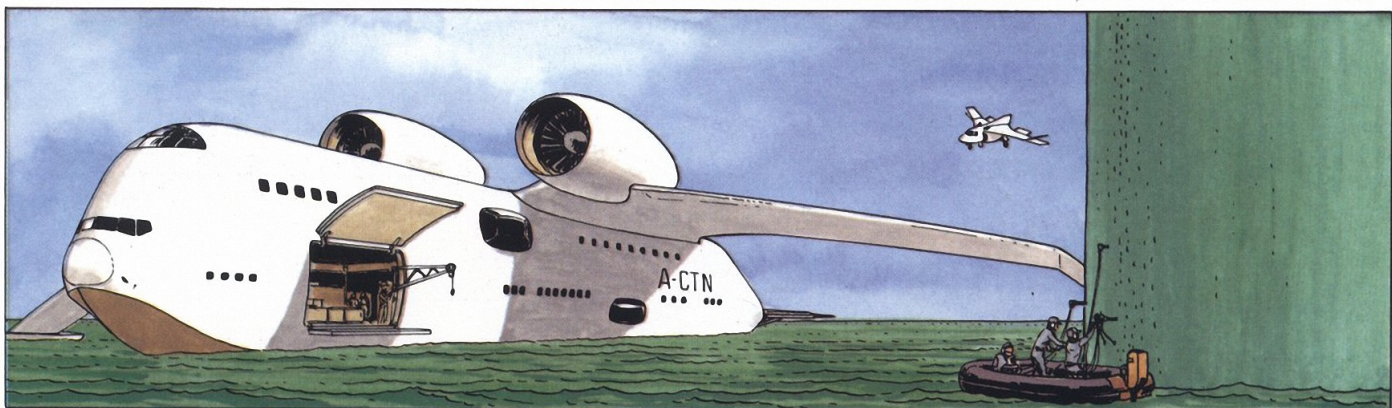
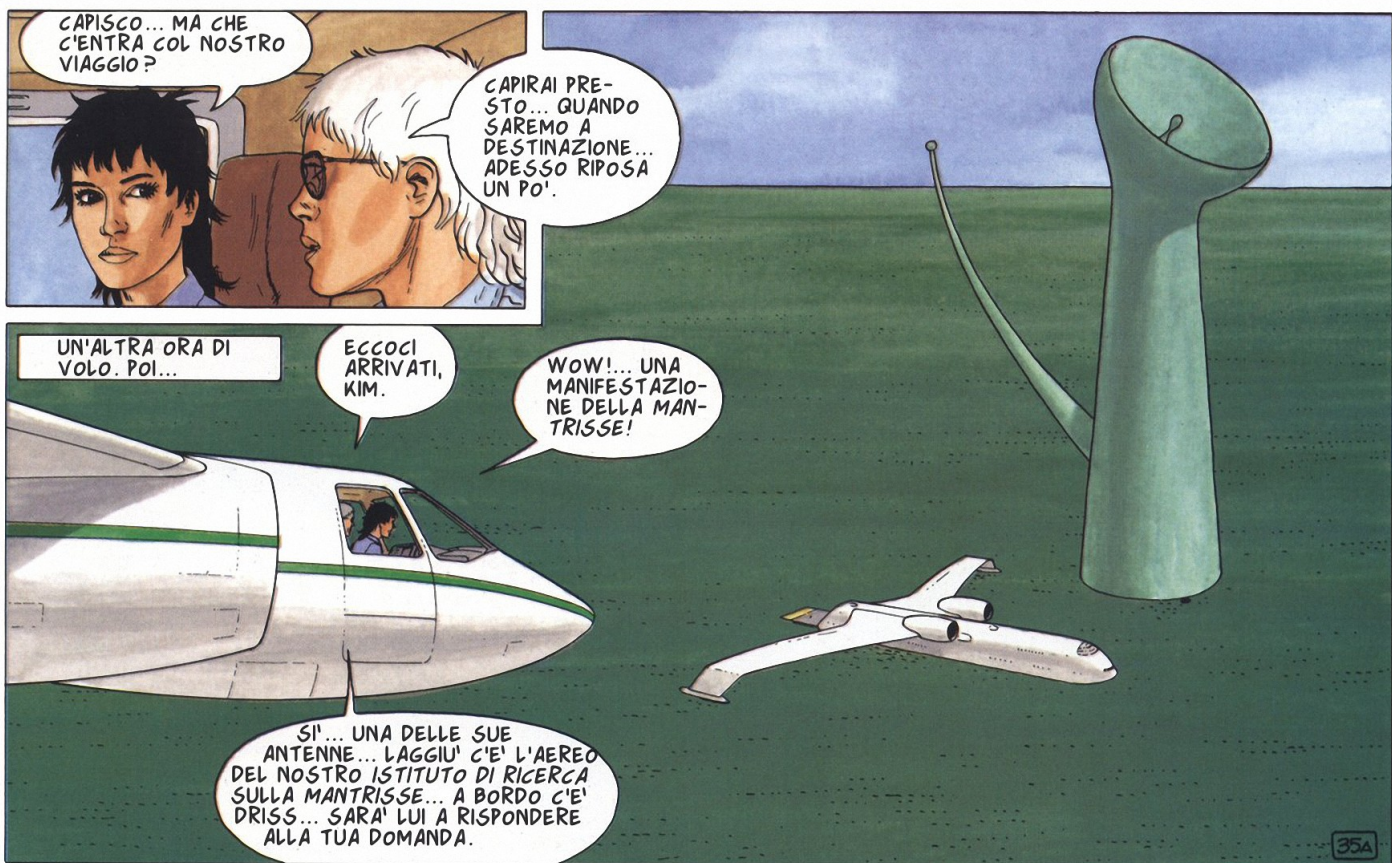
ORA, VISTO IL COSTO ASTRONOMIC DI VIAGGI COSI', IN QUESTO GENERE DI INCIDENTI LA REGOLARITA' E' DI NON MANDARE SUL POSTO UN'ALTRA NAVE PRIMA DI SAPERE CHE COS'E' ACCADUTO ALLA PRECEDENTE... TANTO PIU' CHE QUESTI PROGETTI SONO FINANZIATI PER LA MASSIMA PARTE DA CAPITALI PRIVATI.

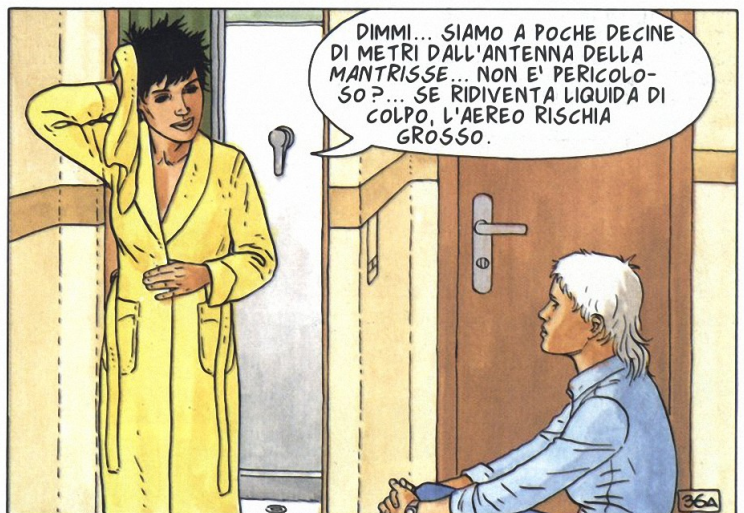


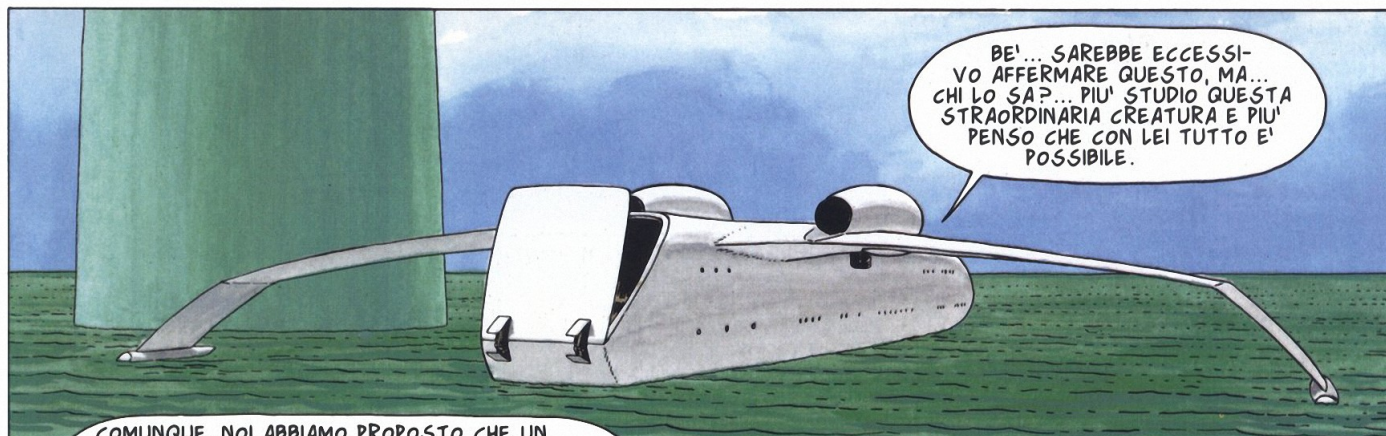
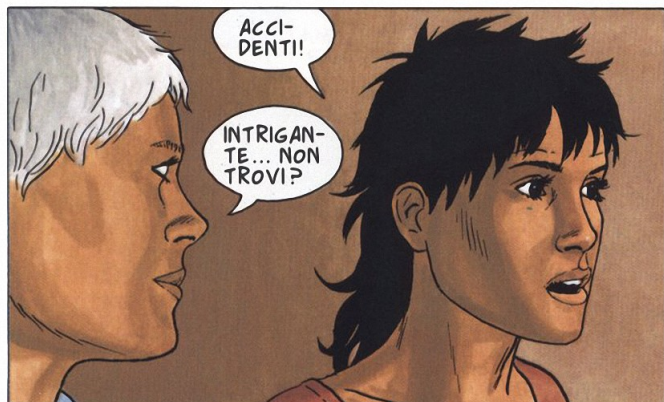
MA L'EFFETTO DI UN DISASTRO DEL GENERE SULL'OPI-
NIONE PUBBLICA E' MOLTO NEGATIVO... LA PAURA DI DOVER
ABBANDONARE DEFINITIVAMENTE I PROGETTI DI COLONIZZAZIONE
DI ALTRI PIANETI HA SPINTO LA TERRA A DECIDERE FINALMENTE
L'INVIO DI UNA MISSIONE, PER SCOPRIRE CHE COS'E' SUCCESSO A
BETELGEUSE... UN PICCOLO GRUPPO, CON UNA PICCOLA NAVE,
PER MANTENERE LE SPESE ENTRO LIMITI ACCETTABILI.

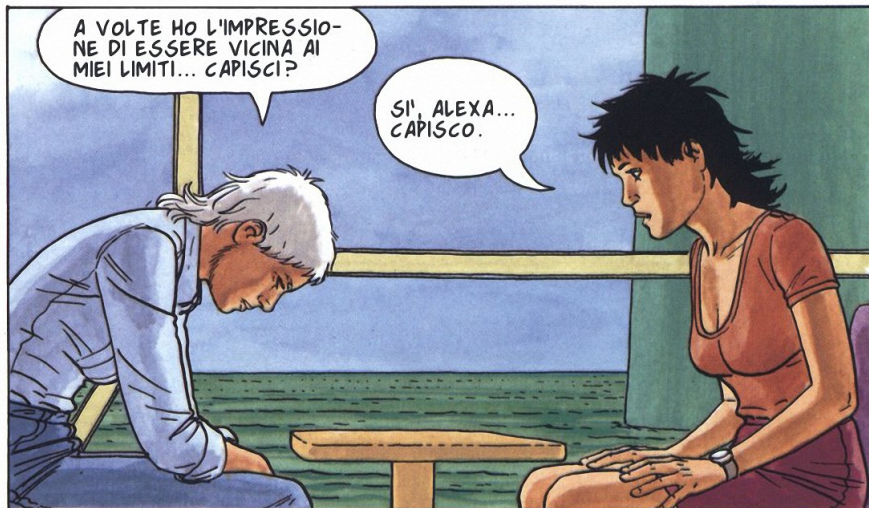
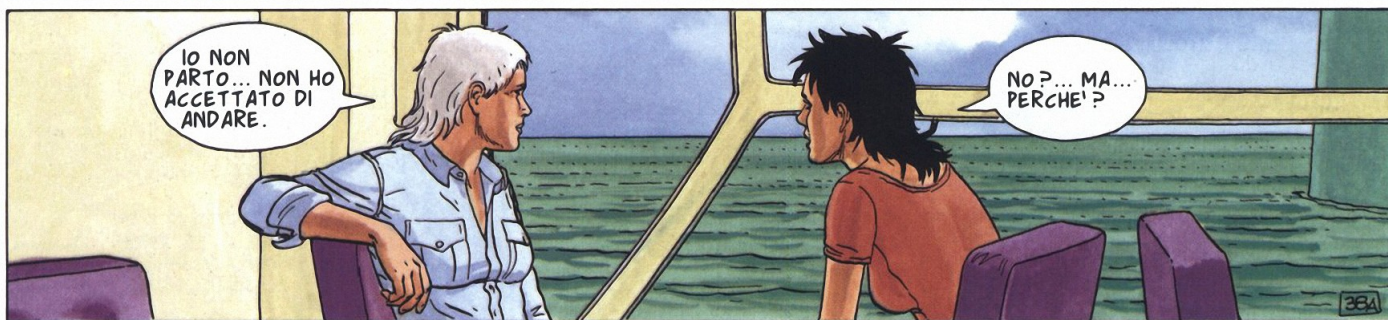


ORA, SI DA' IL CASO CHE UNA DI QUESTE PICCOLE NAVI, MOLTO POTENTI, E' QUI SU ALDEBARAN... E LA MISSIONE, QUINDI, PARTIRA' DA QUI.









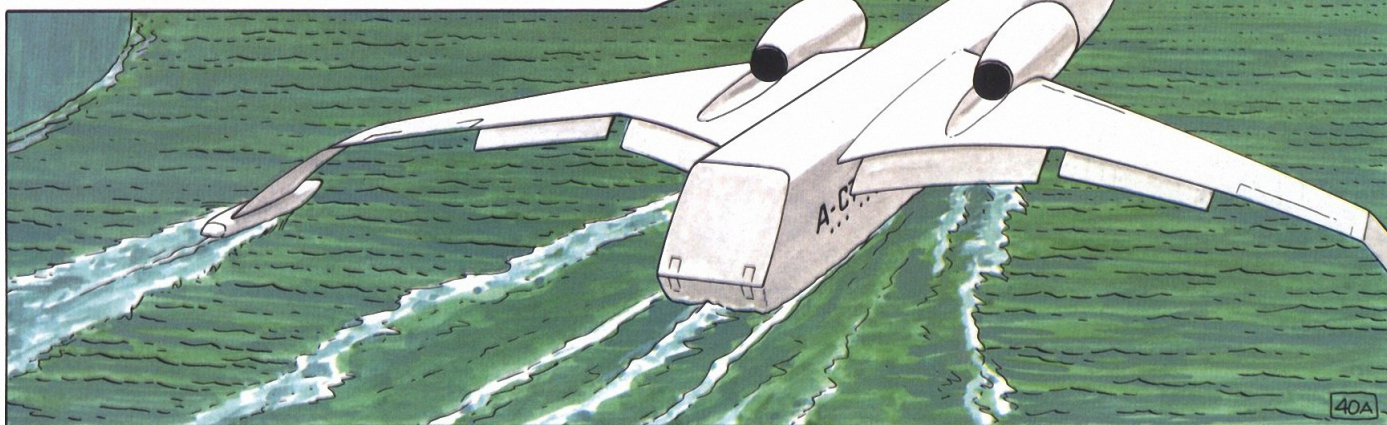




ACCETTO... E' LA PRIMA COSA DAVVERO IMPORTANTE CHE FARO' IN VITA MIA... MI SEMBRA CHE TUTTO IL RESTO, FINORA, NON SIA STATO ALTRO CHE UNA PREPARAZIONE INCONSCIA A QUESTO VIAGGIO.

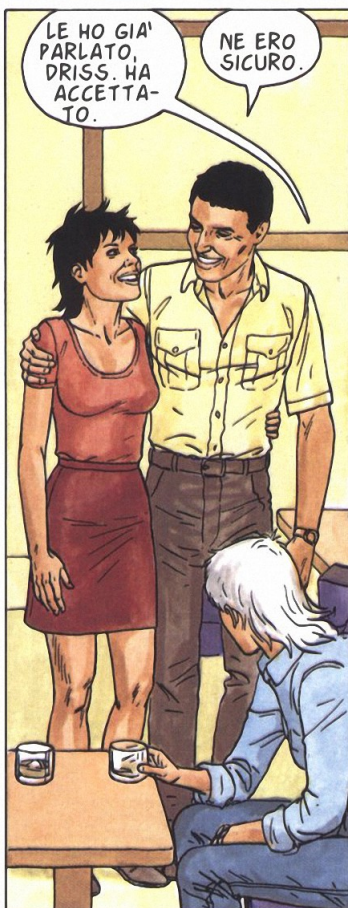


E NON COLPEVOLIZZARTI... NON HA SENSO... ACCETTO IN TUTTA LIBERTA'. TU NON SEI RESPONSABILE PER TUTTI NOI, ALEXA... NON E' GIUSTO CHE I RISCHI TOCCINO SEMPRE A TE.



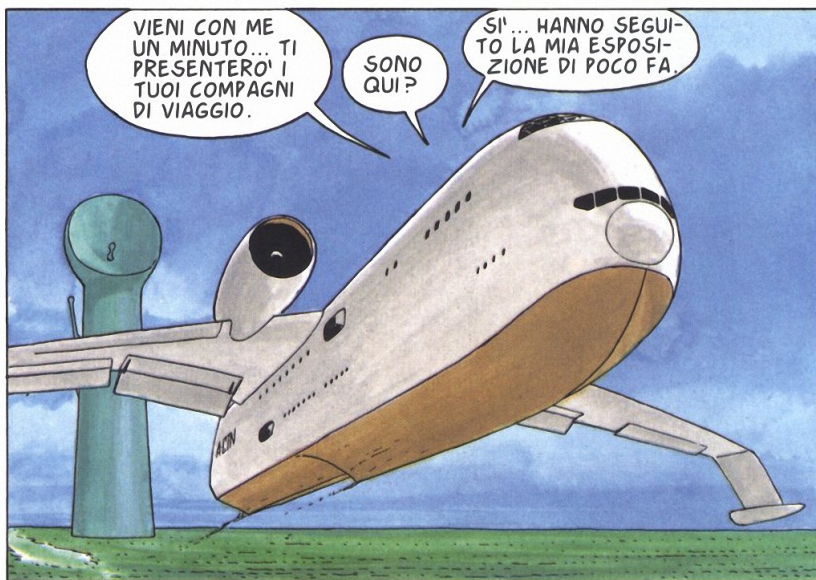
KIM!... MI FA PIACERE RIVEDERTI!

DRISS!



LE HO GIA' PARLATO, DRISS. HA ACCETTATO.

NE ERO SICURO.



VIENI CON ME UN MINUTO... TI PRESENTERO' I TUOI COMPAGNI DI VIAGGIO.

SONO QUI?

SI'... HANNO SEGUITO LA MIA ESPOSIZIONE DI POCO FA.



HO TROVATO ALEXA UN PO' DEPRESSA, DRISS

UN MESE FA LO ERO IO... A QUANTO PARE E' UNA COSA CICLICA... E CREDO SIA LEGATA ALLA NOSTRA ETA'.





... E C'E' MANCATO POCO CHE MI FACESSE UNA DICHIARAZIONE D'AMORE... TRENTA SECONDI DOPO AVERMI CONOSCIUTA.

E TI LAMENTI?... QUESTO METTERA' UN PO' DI PEPE NEL TUO LUNGO VIAGGIO... DOPO TUTTO, E' UN BEL RAGAZZO, NO?



AH, NO... I BIONDI CON GLI OCCHI BLU MI HANNO UN PO' STUFATO, COME PUOI CAPIRE... E POI, MI SONO RIPROMESSA DI PASSARE UN LUNGO PERIODO ASSOLUTAMENTE DA SINGLE... NON HO BISOGNO DI SPASIMANTI TRA I PIEDI.



BE'... TI LASCIO RIPOSARE... DEVI ESSERE MORTA DI STANCHEZZA.

ARRIVEREMO AD ANATOLIE DOMATTINA... MI DISPIACE CHE AVRAI SOLO UNA SETTIMANA PER RIVEDERE I TUOI AMICI.



SAI?... DURANTE LA TUA ASSENZA, DRISS MI HA DETTO CHE PARLAVO TROPPO DI TE... CHE SENTIVO TROPPO LA MANCANZA DI QUALCUNO CHE AVEVO CONOSCIUTO POCO.



LUI PENSAVA CHE IO STESSI TRASFERENDO SU DI TE IN MODO MANIACALE TUTTO L'AMORE MATERNO FRUSTRATO CHE HO ACCUMULATO DENTRO DI ME PER NON AVER MAI AVUTO FIGLI.



MAH... FORSE AVEVA RAGIONE... NON SO... MA SO CHE MI MANCHERAI, KIM.

UFFI!... DIVENTO PESANTE, EH?... BUONANOTTE.

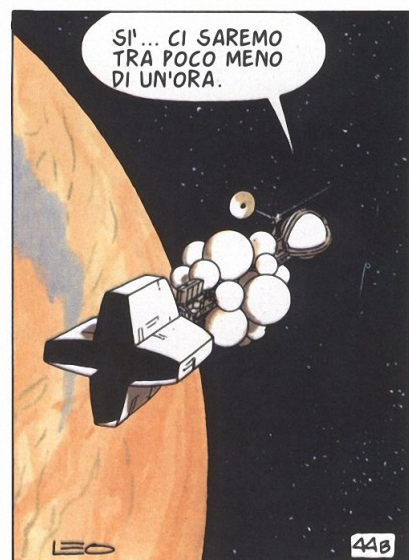
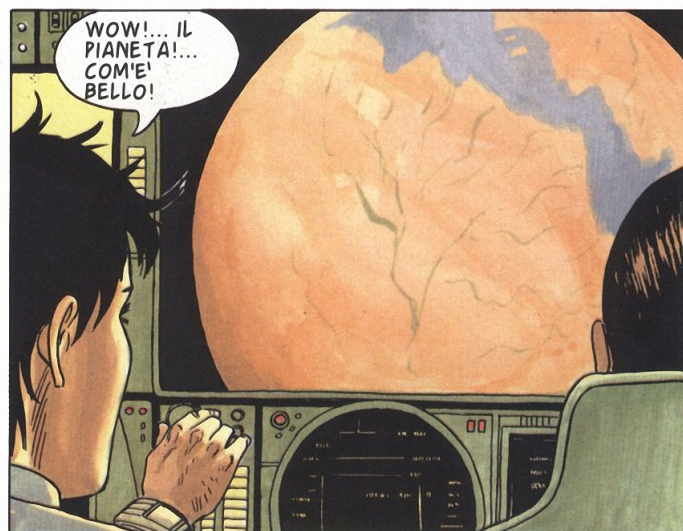


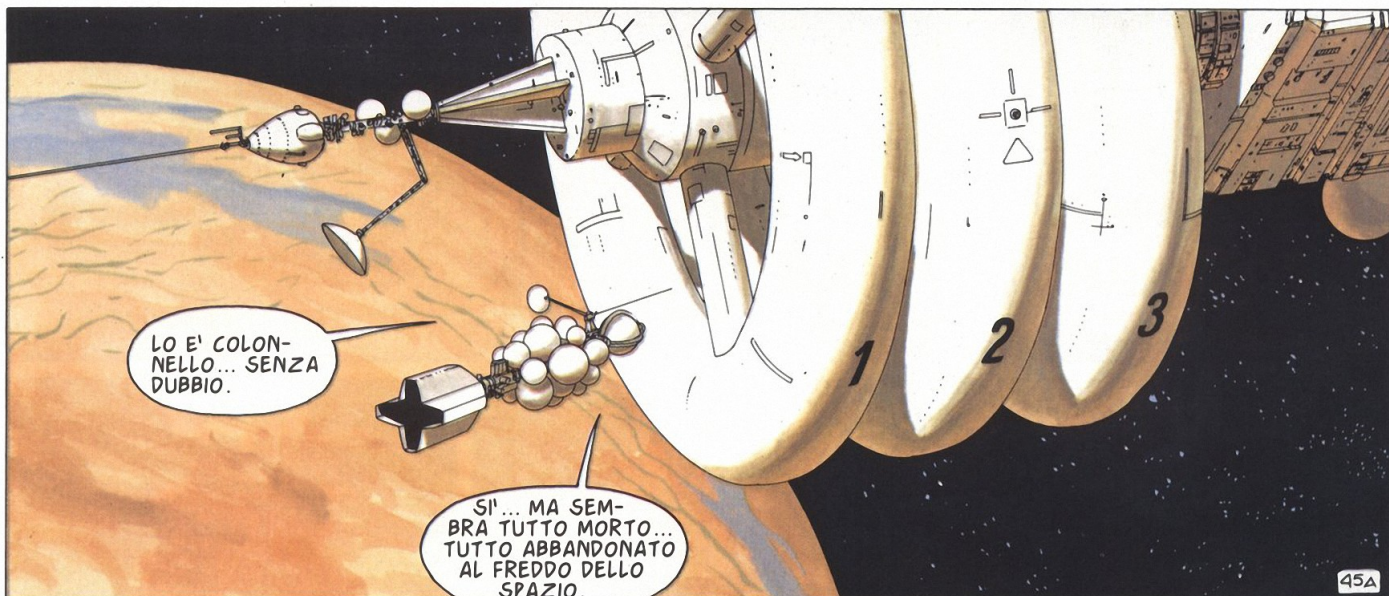
MI MANCHERAI ANCHE TU, ALEXA... E VORREI POTERTI RESTARE VICINO PER AIUTARTI A SUPERARE QUESTO PERIODO DI DEPRESSIONE.

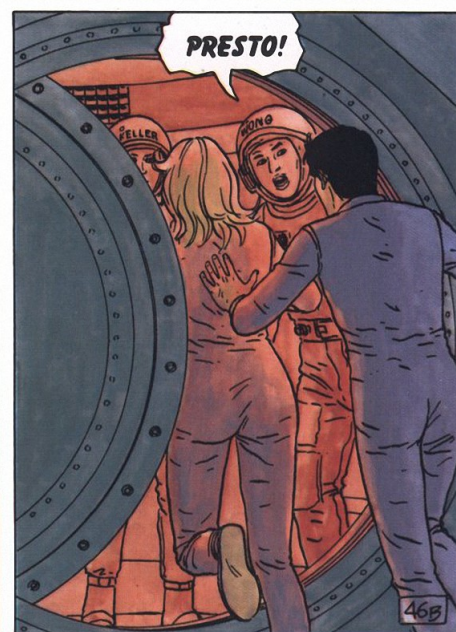


AH... SE TU FOSSI DAVVERO MIA MADRE... NE SAREI MOLTO ORGOGLIOSA, ALEXA KOMAROVA.









LEO 99

MA E' CAPITATO
QUALCOSA DI GRAVE AL
NOSTRO COMPUTER CEN-
TRALE... TUTTA LA SUA
PROGRAMMAZIONE DI
BASE STA PER ESSE-
RE DISTRUTTA.

FINE

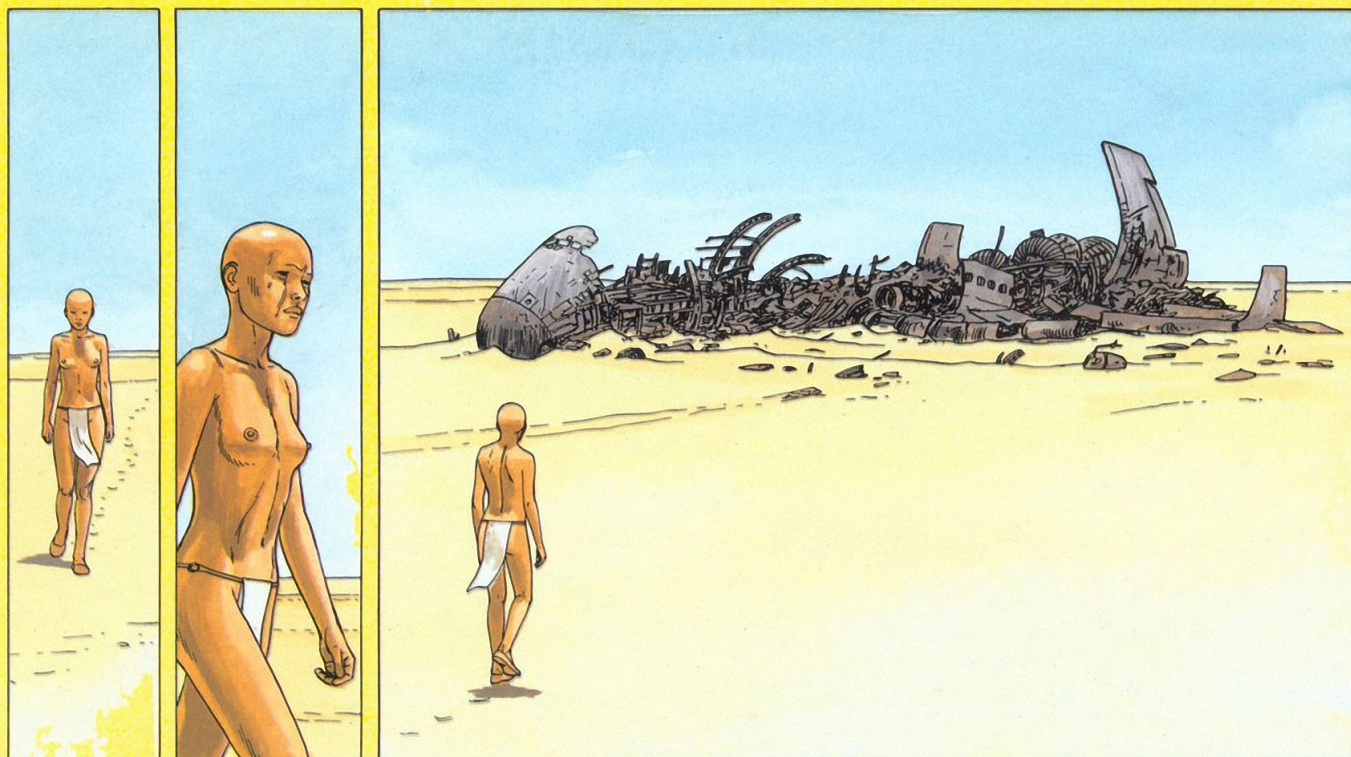
Direttore Responsabile
Filippo Ciolfi

Eura Editoriale S.p.A. (iscritta nel Registro degli Operatori di Comunicazione con il numero 6506)
Direz. - Redaz.: Via Nomentana, 905 - 00137 Roma, Tel. 0686800951 (ricerca automatica) - Fax
068274755 - Internet: www.euraeditoriale.it - e-mail: aura@auraeditoriale.it - Per l'Italia:
Distribuzione SO.DI.P. Angelo Patuzzi S.p.A. - Via Bettola, 18 - 20092 Cinisello Balsamo (MI) -
Stampa e allestimento: Fratelli Spada S.p.A. - Via Lucrezia Romana, 60 - 00043 Ciampino (RM)
- Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 174/94 del 26-4-1994 - Tutti i diritti sono riservati. Sono
proibiti l'adattamento, la traduzione e la riproduzione dell'opera sia globalmente, sia in parte,
sia in ogni forma senza esplicita concessione dell'editore. Per ogni numero arretrato versare,
oltre l'importo del prezzo di copertina, Euro 3,62 sul c/c postale n. 31762008 intestato a Eura
Editoriale S.p.A.. Non si accettano abbonamenti. Printed in Italy. Copyright EURAMASTER
TUTTOCOLORE - n. 35 - Luglio 2003. Mensile.

Finito di stampare nel Giugno 2003

EURAMASTER E'

- 1 **Alpha 1** - Renard e Jigounov
- 2 **Jessica Blandy 1** - Dufaux e Renaud
- 3 **Les maîtres de l'orge 1** - Van Hamme e Vallés
- 4 **Pin-Up 1** - Yann e Berthet
- 5 **Alpha 2** - Renard e Jigounov
- 6 **Gil St. André 1** - Krahen
- 7 **Jessica Blandy 2** - Dufaux e Renaud
- 8 **Alpha 3** - Mytich e Jigounov
- 9 **Aldebaran 1** - Leo
- 10 **Pin-Up 2** - Yann e Berthet
- 11 **Aldebaran 2** - Leo
- 12 **Jessica Blandy 3** - Dufaux e Renaud
- 13 **Alpha 4** - Mytich e Jigounov
- 14 **Il principe della notte 1** - Swolfs
- 15 **Gil St. André 2** - Krahen
- 16 **Les maîtres de l'orge 2** - Van Hamme e Vallés
- 17 **Aldebaran 3** - Leo
- 18 **Alpha 5** - Mytich e Jigounov
- 19 **Pin-Up 3** - Yann e Berthet
- 20 **Jessica Blandy 4** - Dufaux e Renaud
- 21 **Les maîtres de l'orge 3** - Van Hamme e Vallés
- 22 **Il principe della notte 2** - Swolfs
- 23 **Gil St. André 3** - Krahen
- 24 **Aldebaran 4** - Leo
- 25 **Pin-Up 4** - Yann e Berthet
- 26 **Jessica Blandy 5** - Dufaux e Renaud
- 27 **Les maîtres de l'orge 4** - Van Hamme e Vallés
- 28 **Aldebaran 5** - Leo
- 29 **Il principe della notte 3** - Swolfs
- 30 **Alpha 6** - Mytich e Jigounov
- 31 **Pin-Up 5** - Yann e Berthet
- 32 **Jessica Blandy 6** - Dufaux e Renaud
- 33 **Gil St. André 4** - Krahen e Vallée
- 34 **Les maîtres de l'orge 5** - Van Hamme e Vallés



EURAMASTER TUTTOCOLORE - MENSILE n.35 - € 6,20

ISSN 1122-875X



9 771122 875005